الجمهورية العربية السورية
المجمع العلمي
قسم التصوير في دار
الكتب

فيلم رقم ١١٠٧

المباشرة بتصوير المخطوط رقم ٥٠٩٣ من المخطوطات

المصنفة بحسب ارقامها العامة .

التاريخ / ٨ / ١٩٦٥

القائم باعمال التصوير في دار الكتب
الظاهرية
انيس عمار

[illegible] ١٧٦

ـ ـ

نشتهم

النون التاء الهاء الميم

نارٍ ترابٍ هواءٍ ماءٍ

نظم المقبري ابن

الجبلي

وتعبير القصار

٣٦

كتاب ارجوزة في تعبير الروُيا

للعلامة ابراهيم بن يحي

بن غنام الحراني

النميري العابر

رحمه الله

تعالى

امين

المشتري

رقم ٥٠٩٢ ظ

دار الكتب الظاهرية بدمشق

بسم الله الرحمن الرحيم وبه توفيقي واليه انيب

يقول العبد الفقير الى رحمة ربه ابراهيم ابن يحيى بن غنام الحراني
النميري العابر غفر الله له قرأت جملة من كتب العبارة على
الشيخ الامام العلامة ابراهيم ابن اسحق حال الاعتبار ويوسف
الاعتبار فبالغ في نصحه وواضح في شرحه فاخترت ان انظم ارجوزة
لتكون تذكرة المذكي سليمة من الحشو في الكلام كثيرة المعاني
للراغب في تعبير الاحلام فاخترت من الكتاب المعروف با
لقادري تسع مقالات ومن كتاب عبد الله ابن مسلم البغدادي
من الكتابين القران بالجنة فصار جميع ذلك خمسة وخمسون
بابا ابينها بالنظم الموجز والله الموفق لما اريد وهو حسبي

الباب الاول في ايضاح ما يحدث في النوم الباب الثاني
في العابر وما يحتاج اليه الباب الثالث في ادب النايم وما يفعله
عند نومه الباب الرابع في كيفية الرويا واصولها والحذر الباب الخامس
في روية البشارة والباطلة الباب السادس في منام الحية وهو ان
يحدث نفسه الباب السابع في الاوقات التي تصح فيها الرويا

الباب الثامن في الاضغاث وكيفيتها الباب التاسع في ايام
الجمعة يوما يوما الباب العاشر في من راى الله عز وجل الباب الحادي عشر
في القيامة والجنة والنار والصراط الباب الثاني عشر في روية الملايكة
والشا الباب الثالث عشر في روية النبي صلى الله عليه وسلم والسلطان
الباب الرابع عشر في روية الكعبة والمساجد الباب الخامس عشر في
من تحول اسمه ودينه الباب السادس عشر في روية المصاحف وقراءة
القران الباب السابع عشر في سور القران سورة سورة الباب الثامن عشر
في الاذان والاقامة الباب التاسع عشر في روية القاضي الباب العشرون
في الامام ومن يوم بالناس الباب الحادي والعشرون في الشمس والقمر
والنجوم الباب الثاني والعشرون في روية الانسان واعضايه الباب
الثالث والعشرون في النكاح والتزويج والطلاق الباب الرابع و
العشرون في روية الموتى والقبور الباب الخامس والعشرون في روية
الحمل والولادة الباب السادس والعشرون في الارضين والابنية
الباب السابع والعشرون في الشجر والثمر والخضرة الباب الثامن
والعشرون في التلال والجبال الباب التاسع والعشرون في الامطار

والسحاب الباب الثلاثون في الاشربة من الخمر والالبان الباب
الحادي والثلاثون في الخيام والفساطيط والخباء الباب الثاني والثلاثون
في اللباس والوانه والفتل والغزل الباب الثالث والثلاثون في السرير
والفرش والبسط الباب الرابع والثلاثون في السلاح والسرج و
الركاب الباب الخامس والثلاثون في الحلي والجواهر والدراهم والدنانير
والفلوس الباب السادس والثلاثون في النار وافعالها الباب
السابع والثلاثون في السحاب والمطر الباب الثامن والثلاثون
في الخيل الباب التاسع والثلاثون في البغل والحمار الباب
الاربعون في الابل ورعيها الباب الحادي والاربعون في الحمير
الباب الثاني والاربعون في البقر والجواميس الباب الثالث و
الاربعون في الوحش والسباع الباب الرابع والاربعون في الفيل
الباب الخامس والاربعون في الخنزير والظبي والارنب الباب
السادس والاربعون في الكلاب الباب السابع والاربعون
في الضبع والذيب والدب الباب الثامن والاربعون في
الثعلب وابن عرس وابن اوى الباب التاسع والاربعون

في القرد والسنور الباب الخمسون في الضفادع المعز الباب
الحادي والخمسون في الطير واختلاف اجناسها الباب الثاني والخمسون
في الحشرات الباب الثالث والخمسون في الصناع المجهولين ومن
يعمل صنعة لا يعرفها الباب الرابع والخمسون في السمك الباب
الخامس والخمسون في نوادر الروم بالنور والظلمة بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله القديم الأزلي   سبحانه من ملك لم يزل
جل عن الامثال والاضداد   ورافع السبع بلا عماد
ليس له في خلقه نظير   كلا ولا ند ولا مشير
والليل والنهار من اياته   كلاهما من بعض مخلوقاته
هذا يكون لجميع البدن   وغمض اجفان الورى بالوسن
وذا لاجل السعي في الارزاق   والكل فان والقديم باق
جاعل رؤيا مثله الصلاح   جزء من الوحي الى الصراح
مبشر المؤمن في الرقاد   بحسن ما قدمه من زاد
منذر اهل الفسق والفساد   ليدخلوا في سبل الرشاد
اليك يا رحمن بالمختار   توسلي من ثقل الاوزار

مصليا على النبي محمد … شفيعنا اليك من هول غد

واله وصحبه الاخيار … السادة الابرار والاحبار

وبعد فالتعبير للاحلام … من انفع العلوم للانام

وبعضها وحي كذا في الخبر … عن خاتم الرسل وخير البشر

الفت للراغب في الاحلام … مختصرا كالدر في النظام

جمعت منضدا من لفظ خير فاضل … وهو الغتليي محمد بالنابلي

جملته ثلاثة بشرية … عن النبي سيد البرية

اوله بشرى من الرحمن … القادر المهيمن المنان

ثانية تحذير من الشيطان … ثالثة من همة الانسان

فاخترت ان انظم ما في القادر … من الاصول نزهة للناظر

وهذه الاصول جاءت في العدد … تسعة ابواب عليها يعتمد

وجمعها حمدون في الكتاب … وخاتمة بها حساب

الباب الاول في ايضاح ما يحدث في النوم

والاعتدال في المزاج ان يكن … صفا له الدم الذي حوى البدن

وبعده يغشى بخار حسن … ثم يحل النوم فيما بينوا

وان يكن في دمه تكدر … تعذر النوم لكذا فاعتبروا

والقول عن ذي الحكمة اليوناني … ثم يحل النوم بالانسان

وذا الماحل بالاعصاب تعب … ثم جرى الرباط من فرط التعب

تحنن الروح لهذا السبب … الى السكون فاشرحن تصب

[illegible]

واعلم ابدا يا ايها المعبر … اذا اتاك سائل مستخبر

وقل لنا الخير جميعا نلتقي … والشر للاعداء لم يفترق

ثم احمد الله القديم اولا … اذا اتاك ذو منام سائلا

واكتم عن الناس العوار وانصح … محذرا عن ذاك فاعلم واشرح

وان تصب احذر من الاعجاب … واشكر كل علمك في الكتاب

وان تجد في الحلم رويا جمعت … شرا وخيرا في الاصول وضعت

فغلب الراجح في الاصول … واعتبر الاقوى من المنقول

فاعتبر الاقوى من الاصول … وغلب الراجح في المنقول

كمثل من في مسجد مهجور … يضرب جهلا فيه بالطنبور

فها هنا المسجد في العقبان … اقوى من الطنبور في البيان

لان من يلعب لا بد وهو … والشرح فيه توبة تشوم
وتمارى الغداة في الحمام … حذر من تخشى وسى اثام
لانه محل كشف العورة … ومنزل الشيطان فاعص امره
وقد نهوا في الحلم عن ارثات … الرقة لا غير في الصفات
وهي اذا الشمس ارادت تغرب … وعندما تطلع ابحنا فاكتبوا
وعندما نزول لا تأول … والمبتدي اذ يختبى بذيل مسبل
والاشتغال في الادب اهل … عن ابن سيرين اتانا النقل
فاعمل به او غابت الاصول … اوقص رؤياه على ياجيل
كمثل من قال رايت شوكه … قال ابن سيرين تخوف الشكه
وقال فيمن قد راى نعامه … من لفظها النعمة والكرامه
وقيل هذا ان راى السقيم … تدل اذ ان سالما وسليم
فانه ينال من علته … والسقيم السعد في محنته
ومثله من جرى الموت فرا … فانه يسكن المقابرا
والعبد ان ابصر في كراه … شيا انقف بحبيبه مولاه
لولا المرأة قالوا يرجع … منامها للزوج فيما وضعوا

هذا اذا

هذا اذا لم يصلح المنام … للعبد والمرأة باكرام
بل الصبي ما يرى فللاب … ان لم يكن اهلا كذاك فاكتب
ولا يصدق الرويا اتى في الخبر … لا صدق الناس حديثا فاعبر
راى تخص في الحديث … رؤياه فيما رتبوا بنسبو
وقد تصح فاقبت فيها واعتبر … ومثله الكافر اولا وازجر
وان وجدت كاذبا مستحسنا … من غيرة المني فهذا بينا
رؤيا ولا تصح عنهم ابدا … فلا تأول ما راى ان وردا
وقد وجدنا ان رؤيا الجنب … تصح في الحكم فاول تصب
دليلنا الجثمان لا يراها … وانما القلب يعي معناها
وقال قوم كل ذي جنابه … ليس له فيما راى اصابه
… فهو الذي قيل له يا قوم
والطفل والهاتف ان تكلما … والميت والاملاك فيما انقلما
فقولهم حتى يريك العجبا … لانهم لا يعرفون الكذبا
وان بدا من هؤلاء باطل … فهو من الاضغاث قال الناقل
فلولم … للزهاد … حلاوة الايمان في الزهاد

وللمحب الجمع بالحبيب — واللطف في الحديث عن مكروب
والفاسق الفاجر ان راه — حلاوة الدنيا أعتب بشراه
قل لمن يقص رؤيا كاذبه — فان يكن شرا اليه آيبه
وان يكن خيرا فقالوا انظر — الى الذي اولها بارجل
كذاك عن يوسف قالوا اعتبرا — لصاحب السجن الذي كان افترا
نصح ما قال لهم واذ لا — في محكم القران هذا ذكر لا
فان يكون ما ناول — سترا كما اوحى القديم الاول
واستر عيوب الناس فيما تعبر — كما اتى عن النبي المخبر
لعله يجود سايلا اذا سال — فاول الرؤيا خلاف ما نقل
وكان شرا فلذاك العابري — انقل فهذا عن كتاب الغادري
وان يكن خيرا اصاب من برا — فاحذر تغايظ سايلا قد بشرا
وقد نهى صلى عليه الله — ان يكذب الانسان في رؤياه
وحكما ان غدا يكلف — عقد شعير النار فيما وصفوا

الباب الثالث في ادب النايم وما يفعله عند نومه

ويستحب الطهر عند المضجع — والذكر والقران فاعلم واسمع

الحنو

وليتعوذ بالملك الرحمن — في الحلم من تلاعب الشيطان
والنوم في الحلم على اليمين — اصح في التاويل والتبيين
فربما عن الشمال تبطل — وهو من الاضغاث فيما انقل
وعند اهل العلم بالابواب — حقيقة تصح في الثبات
ومن ينم ووجهه الى السما — صحيحة رؤياه فيما نظما
واستقبل القبلة بالتحميد — اذا اردت النوم عن تشديد
فما ترى في ذلك البشرى — او قرة العين معا واليسرى
لا تاولن ما ترى في الحلم — الا على ذي ادب وعلم
ولم يكن في مصره معبر — احذق منه عابر محرر

الباب الرابع في كيفية خروج الروح وقت النوم وعودها

والروح ترقى في الكرى الى السما — عن دانيال قد نقلنا فاعلما
ساجدة لله تحت عرشه — خايفة مشفقة من بطشه
فلم تنار في جسد الانسان — بل كالشعاع في ضيا النيران
مثل الضوء في السراج — او كضياء الكوكب الوهاج
مع ملك بها وصد يقونا — يري المنام في الكرى فنونا

وللمحب الجمع بالحبيب / واللطف في الحديث عن مكروب
والفاسق الفاجر ان راه / حلا وفي الدنيا أعتب بشراه
قل لمن ينقص رؤيا كاذبه / فان يكن شرا اليه ايبه
وان يكن خيرا فقالوا انظر / الى الذي اولها بارجل
كذاك عن يوسف قالوا اعتبرا / لصاحب السجن الذي كان افترا
نصح ما قال لهم واقر لا / في محكم القران هذا ذكر لا
بان يكون ما تاول / ستراكما اوحى التقدم الاول
واستر عيوب الناس فيما تعبر / كما اتى عن النبي المخبر
... سايله اذا سال / فاول الرويا خلاف ما نقل
وكان شرا فلذاك العابري / انقل فهذا عن كتاب القادري
وان يكن خيرا اصاب من برا / فاحذر تعانيد سايله قد بشرا
وقد نهى صلى عليه الله / ان يكذب الانسان في روياه
وكلفه ان غدا يكلف / عقد شعير النار فيها وصفوا

فصل في ادب النايم وما يفعل عند حلم

ويستحب الطهر عند المضجع / والذكر والقران فاعلم واسمع

وليتعوذ بالملك الرحمن / في الحلم من تلاعب الشيطان
والنوم في الحلم على اليمين / اصح في التاويل والتبيين
وربما على الشمال تبطل / وهو من الاضغاث فيما انقل
وعند اهل العلم بالابدان / حقيقة تصح في التبيان
ومن ينم ووجهه الى السما / صحيحة روياه فيما انظما
واستقبل القبلة بالتجديد / اذا اردت النوم عن تسديد
فما ترى في ذاك الا بشرى / او قرة العين معا والبشرى
لا تاولن ما ترى في الحلم / الا على ذي ... وعلم
ولم يكن في مصره معبر / احذق منه عابر محرر

[illegible]

والروح ترقى في الكرى الى السما / عن دانيال قد نقلنا فاعلما
ساجدة تحت عرش الله / خايفة مشفقة من بطشه
لم تفارق جسد الانسان / بل كالشعاع في ضيا النيران
مثل الضوء في السراج / او كضياء الكوكب الوهاج
مع ملك بها وصد يغوونا / يري المنام في الكرى فنونا

ثم بالاستيقاظ منه ما رجع … كالبرق في سرعته اذا لمع

ويدرك العقل الذي ادركه … للروح قد يكون في كراه

ومستقر الروح [illegible] … من نقطة القلب [illegible]

وقيل قد يكون ما يمثل … للروح عن عالم الكتاب ينقل

الباب الخامس في رؤيا البشارة والباطلة

ومن راى الله ورا احجاب … رؤياه بشرى باولي الالباب

وان راه في صورة يمثل … ليس برؤيا والمنام يبطل

كذاك ان يرى نبيا في الكرى … او ملكا اباح نحسا في الورى

او [illegible] يعمل … فذاك تخزين اللعين ليغفل

وان يرى النبي مكشوف البصر … صلى عليه الله خالق البشر

فذاك تخزين من الشيطان … ابعده بالطاعة الرحمن

والميت ان اخبر ما بباطل … فذاك اضغاث لكل سائل

او يختلي [illegible] … والتخيل في الصورة مثل نخله

او الثمار تثبت بالشجر … والارض منها كل نجم شبر

وكل هذا باطل قد خيله … هذا اللعين عندهم لا اصل له

وان يرى

وان يرى [illegible] كالرجا … فذاك ايضا باطل من رجا

الباب السادس في منام الجنب الذي يكون يحدث نفسه

ومن ينم وهو محب مغرم … ثم راى حبيبه يسلم

او معرضا عنه فمن همته … يذكره للنفس في يقظته

ومن نام وهو خائف او وجلا … ثم راى من خافه قد نزلا

او نام من جوع [illegible] … فذاك من همته بارجل

كذاك ان نام كثير الاكل … ثم راى القي فيما اصلي

وقس على هذا جميع ما يرى … فما له تاويل عند من قرا

ومن ينم في الشمس ذات الحر … وقد رمته غصة بالجمر

فذاك الحر الذي احرقه … في النوم حر الشمس قد حققه

ومن راى كانه في الماء … ونوهه في البرد والهواء

فانما الماء الذي قد رآه … من ذلك احتاط البرد الذي غشاه

ومن راى كانه يعذب … وبالعقوبة والسياط يضرب

وبعد ما استيقظ حس بالالم … في موضع الضرب فذاك [illegible]

كمن راى البرد مع الحرور … فلا تاول ذاك عن مطور

الباب السابع في الأوقات التي تصح فيها الرؤيا

وأصدق الرؤيا إذا ما جرى ... في الشجر الماء من حين يثمرا
وضعفها عند انتثار الورق ... من الغصون فاعتبر وحقق
ومن يقل رايت وقت السحر ... ليس له في الحلم من تأخر
ومن يرى عند انشقاق الصبح ... بشر بقرب ما رأى في الشرح
ومن رأى الرؤيا مع النهار ... فاعبر وبشر من يسل يا قاري
الليل أقوى وأصح وقعوا ... فإنها من بعد شهر تقع
وقيل في أوله تأخرا ... عاما لبعث الفرد فيما ذكروا
في زمان يوشع تأخرت ... من السنين أربعين حيث
ثم الذي رأى النبي المصطفى ... من بعد عشرين أتت بلا خفا
وإن تكن صنذرة فتعجل ... من بعد يومين تراها تنزل
السر في هذا إذا ما أخرت ... طالت هموم الناس حين ظهرت
فعجلت كيلا يدوم الهم ... لطفا من الله أتانا الحكم
والخبر الذي بر فيها شهرا ... إن لم تأول عند من قد عبرا
فإنها على جناح طاير ... وإن تأولت وقعت للناظر

الباب الثامن في معرفة الأضغاث وكيفيتها

وإن ترد معرفة الأضغاث ... في فرقة الذكور والإناث
فإنها أربعة في الطبع ... ليس لها من خامس في الوضع
وأي شيء زيد في الأجسام ... في هذه الأربعة الأقسام
فإنه عند أولي التعبير ... شرح لما بان عن تغيير
فالأول البلغم والسوداء ... ثم الدماء بعده الصفراء
فالملح والأنداء مع البياض ... قالوا من البلغم في الأعراض
والهول والأجداث والأموات ... من كثرة السوداء روي الثقات
والنار والمصباح والمعصفر ... من غالب الصفراء فيما ذكروا
والخمر والمزمار والريحان ... من غالب الدماء قد أبانوا
كذاك إن يكثر في الطبع الدم ... أراك كل ذي احمرار رسموا
وكثرة السوداء تري الظلاما ... كذلك الإنسان حين نما
والبرق والصعق والصواعق ... لصاحب الصفراء عن حقائق
فما يرى من هذه تكررا ... فهو من الأضغاث فيما ذكروا
ومن حرارة تكون في البدن ... ثم ينام قد يرى في الوسن

شكناه في الحمام والنيران ، وكثرة الشموس في البيان
والبيض ان تحل بالاجسام   مزق ما يلبس في المنام
او انه يبيض شق الشعر   فكل هذا باطل لم يعتبر
والاكل في بدن الانسان   يوليه حمل الثقل في البيان
ومن يرى الشدة قالوا يبصر   كانه يخنق فيها حذروا
والاغتسال في المزاج ينظر   لبس الثياب الفاخرات فاعتبر
ثم السرور بعقبه والبطر   بشر لكل شابل اخا حضر
وما عدا هذا من الاصول   اولكما وجدت في المنقول

الباب التاسع في آثار جمعة يوما يوم

والجمعة الغسل جمع الشمل   من لفظ هذا الاسم ياذا الفضل
والسبت للراحة والبطالة   فاعمل كما عرفت لا محالة
وان تقل رايت يوم الاحد   بشر بدفع الهم ياذا الرشد
ويوم الاثنين فاول السفر   او للزواج فاله اولو النظر
ثم الثلثا مفوض للدم   كالحجم والفصد تجرب ثلم
وقد يكون للهموم حذر   خاص فهو بالهموم لذي البشر

والاربعا للسعد قالوا عكس   فيه ثمود هلكت والرس
وقيل فيه قوم نوح غرقوا   ومن لم الحاجات لا تتفق
وفي الخميس الانس والحاجات   مقضية فيه روى الثقات
هذا اذا كان ضميره من برا   في نومه اليوم الذي قد ذكرا

الباب العاشر من رأى الله عز وجل في النوم

ومن راى الله تعالى وعلا   نجاه من عذابه تاب مصلحا
وفاز بالجنة يوم الحشر   لان وعد الله حقا يجري
القرب والاكرام مع مغفرة   والامن من عذابه في الاخرة
وان راه بان الله لا يراه   الامن الابرار في كراه
ان تجلى في مكان خربا   لعقبة الكليم فيما كتبا
ومن راه ساخطا عليه   حذره من عقوق والديه
ومن راى الله تعالى معرضا   فذاك من جرم جناه ومضى
والانس واللطف من الجليل   كذاك يلقى الله بالخليل
وامر لكل من يراه في الوسن   ان يقصد الطاعة والفعل الحسن
وانذر الراي عن الكتاب   يوم يقوم الناس للحساب

ومن يراه ناظرا اليه — فذاك من رحمة عليه

والعدل والخصب بذاك البلد — ونصرة على عدو معتدي

ومن راى اله نحو ساجدا — معظما لقدره مراصدا

بشره بالقرب اذ في العمل — كالانبي نعم الكنا بالمنزل

ومن راى اله بغير ما وصف — فذاك عن سبيل حق منحرف

وقال روبا العرش والكرسي — بشر بحسن عمل مرضي

الباب الحادي عشر في القيامة والجنة والنار والصراط

ومن يرى في نومه القيامه — يكشف عنه بعدها الظلامه

وقيل روياها هو التحذير — من هولها كما اتى النذير

ومن رأ الجنة والانهارا — والحور والولدان والاطيارا

ونال منها في كراه ثمرا — افاد علما ثم عيشا نضرا

بشره بالعلوم والسرور — والعمل الصالح عن منظور

واعز للبشرى ساكن الجنان — بنكحه ازواجا عن الكرمات

لانها دار السرور والفرح — فاعز لكل رجل بلا اخا شرح

وان راى الكافر ذو الاثام — قد دخل الجنة في المنام

فهو

فهذه الجنة في المنام — دنياه والشفا من الاسقام

وان راى هذا المنام مسلم — وهو مريض مات مما حكموا

لانها مقام ذو الايمان — وصاحب الاعمال بالاحسان

وان يكن ذا محنة اصابا — اعمال خير وراى الثوابا

ومن راى النار له قد برزت — فذاك زجر عن ذنوب سلفت

واعبر لمن يدخلها بالسجن — لانها دار الشقا والحزن

وداخل الجحيم في المنام — حذره من معصية العلام

وان يره كان منها خرج — يحظى بتقوى وعفاف وفرج

وان ترى المراة في كراها — نار الجحيم قد غدت مثواها

فانها طالقة ان كانا — طلاقها عذابها ان كانا

ومن مشى خوفا على الصراط في الكرى — فانه يركب هولا عجبا

الباب الثاني عشر في الملائكة والسما وما يرى فيها

واول السما بالسلطان — ونحوه العالي العظيم الشاني

والابواب في السما حين تفتح — بشر بغيث هكذا وصحوا

وان ترى خرقا كمثل الشفق — فهو عذاب منذر بالحتف

وردء الاملاك في مكان   شهادة والنصر للسلطان
وقيل رؤياها نزول الماء   من السماء [illegible] في بركات
ومن رقي السماء بلا صعود   بشره بالعزة والسعود
فان بنا فيها له مقاما   مات شهيدا قاقهم الكلاما
وان راى من جوها قد نزلا   في النوم ينجو من سقام حصلا
والذي يصعد في السماء   نوما فذاك في عناء

الباب الثالث عشر في رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم في المنام

ومن راى في النوم قد تلقاه   محمد صلى عليه الله
فهو النبي لا يستل في الكرا   به الشياطين كما قد ذكرا
وان ارض زارها المختار   فالخصب والرحمة فيها تنزل
وان يرى في بلد الكفار   فهو عليهم نعمة يا قاري
وترى الحامل في المنام   محمدا تبشر بالغلام
ومن راى النبي منه قد غضب   فذاك من ذنب يكون قد ركب
وان يراه مقبلا مبتسما   فذاك راض عنه حقا فاعلما
ومن يرى مصليا او موتا   في نسله في موضع يموت

من رأى في نومه سلطانه   تصيبه مشقة في نصب
فانه ينجو اعقيب الامر   ولم يزل مظفرا بالنصر
وان يكن في عسكر قليل   مع الكلاح النصر بالدليل
وان يرى في كثرة فيجيبوا   منها في موضعه يغلبوا
من راى كانه سلطان   وحوله الجند والاعوان
بشر بالدنيا عليه تقبل   مع قلة في دينه يا رجل
وان يكن منازعا الخصم   بشره بالنصرة يا ذا الفهم
وقدرة يعلوا على الانام   وحاجة تقضى له في العام
والقوة في الروءيا من السلطان   مع الكلام الحسن المعاني
اوله بالتمكين عن تحقيق   كما اتى عن يوسف الصديق

الباب الرابع عشر في رؤيا الكعبة

ومن راى مكة صارت منزله   فالناس والدنيا عليه مقبله
من راى الكعبة من غير علة   مناسك الحج ولا زما الجبل
فان ذا كرها قصد الامام   خليفة الله على الانام
وان راى الانسان في منامه   متشحا بالثوب في احرامه

فاعبر لذاك قضا الدين والنذر والنحج بغير مين
ومن راى صلى سطح البيت فهو من الضلال شبه الميت
او قد جرى له عين فانحرف ولم يخف من امرها الخوف
وان لمن [illegible] الى الشمال يكن عن فسق وعن ضلال
او مال بالصلاة نحو الشرق فهو ضلال عن طريق الخالق
ثم الصلاة في الكرى للغرب مزاريت الوبا ذا اللب
او صلى [illegible] في الكرى يكون ذا دين قليل مزورا
وقد يكون عنه ما لازما الى الصلاة الخمس فاعرف ناظما

[illegible] الغاية [illegible]

واصبر لمن في قومه تهود توبة في الكتاب وردا
والاسم ان عبر باذ الرشد كمثل من يدعو بن سعد
فذاك تحويل الى الصلاح بشر لكل سائل ياصاح
ثم راى في النوم يدعى اعمى او فاسقا في الخلاق [illegible]
فانه يجمع في الانام بعلو العاصرة الاحلام
ومن راى قد عاد او [illegible] او ابي دين في المنام غيرا

فانه

فانما مال به هواه من اعتقاد سيء اغواه
ومن راى في ثوب صليب [illegible] ان كان ذا الحكومة قد ظفرا
ومن يضارع اعتقاد من صبا اليهم في دينهم وانتسبا
وكل من [illegible] يحجب ذا الفسوق عن [illegible]
ومن راى قد [illegible] يطيع بالمعصية الشيطانا
[illegible] فذاك مال من يديه قد خرج
وان يكن من فضة صليبة فذاك عشق امراة يصيبه
وربما كان يحب المسرا لا سيما ان زاد فيها العيبا

[illegible]

والمصحف العزيز من يحواه قوتا بيد القدرة في دنياه
ثم لمن يقرا في المنام يحكم بالصلاح على الانام
والمصحف الكريم في المنام ينسب في الرويا الى الحكام
فان يجد كاتبه السلطانا اظهر في الشرع له برهانا
وان قاض في المنام كتبه يبخل بالعلم على من طلبه
ثم تراه بالخلا بالحاه فاعرف وكن مكتفيا بالله

فاعبر له ذاك قضا الدين — والنذر والنحج بغير مين

ومن راى صلى سطح البيت — فهو من الضلال شبه الميت

او قد جرى له عين فاجر — ولم يخف من امرها في الاخره

وان لمن [illegible] على الشمال — يكف عن فسق وعن ضلال

او مال بالصلاة نحو الشرق — فهو ضلال عن طريق الخالق

ثم الصلاة في الكرى للغرب — مزار بيت الله يا ذا اللب

او [illegible] في الكرى — يكون ذا دين فليبشر من يرا

وقد يكون عنده ملازما — الى الصلاة الخمس فاعبر ناظما

الباب الحادي عشر في [illegible]

واعبر لمن في نومه تهودا — بتوبة فقه الكتاب وردا

والاسم ان عز يا ذا الرشد — كقتل من يدعو له بسعد

فذاك تحويل الى الصلاح — بشر لكل سايل يا صاح

من راى في النوم يدعى اعما — او ذا عوار في اختلاف الامم

فانه يجري في الانام — بعلمه العاجز في الاحلام

ومن راى قد [illegible] او تنصرا — او اي دين في المنام غيرا

فانما

فانما مال به هواه — من اعتقاد سيء اغواه

ومن راى في نومه صليبا [illegible] — ان كان ذا الحكومة قد ظفرا

ومن يضارع اعتقاد من صبا — اليهم في دينهم وانتسبا

وكل من [illegible] — يحجب ذا الفسوق عن قريب

من راى قد [illegible] — يطيع بالمعصية الشيطانا

[illegible] — فذاك مال من يديه قد ذهب

وان يكن من فضة صليبه — فذاك عشق امراة يصيبه

وربما كان يحب المسربا — لا سيما ان زاد فيها الهبا

الباب الثاني عشر في [illegible] القرآن

والمصحف العزيز من يحواه — فوتنا به العزة في دنياه

ثم لمن يقرا في المنام — يحكم يا صاح على الانام

والمصحف الكريم في المنام — ينسب في الرويا الى الحكام

فان يجد كاتبه السلطانا — اظهر في الشرع له برهانا

واي قاض في المنام كتبه — يبخل بالعلم على من طلبه

ثم تراه باخلا بالجاه — فاعرف وكن مكتفيا بالله

وان تجد كاتبه ذا علم | فهو قليل الحفظ يا ذا الفهم
وطعن [illegible] بها ما | بشر بكسب المال عن ايضاح
[illegible] في المنام | بقدرها تحفظ في الانام
وان تجده عاجزا في الاكل | كان قليل الحفظ يا ذا العقل
وان يكن ليس بفاضل في الورى | وباكل الاوراق او مات طرا
فمن تلاوة الكتاب ياكل | عن ابن سيرين الامام انقل
واي سلطان تراه بلعه | فاعرف بنقص عمره وودعه
بلع اوراق الكتاب المنزل | لكل قاض رشوة فاول
وان محاه ملك في الوسن | اخرج من بلدته فبين
وان يكن ذا صحة فيعتزل | او كرا كما انقل يا ذا الرجل
وان محاه في المنام القاضي | مات اذا ما كان بالامراض
وان محا كالشاهد المعدل | فقوله في الحكم ليس يقبل
وحامل المصحف او محاويه | يعدل في الحكم بما جا فيه
وهو لكل حاصل غلام | بربوا الدية والسلام
من قرا المصحف في المنام | على النبي افضل الانام

بشره ان تحفظه فيقرا | من بعد رؤياه فتلك البشرى
بشره ان تحفظه فليقبل | فان من رؤياه تلك تحصل
وجاعل المصحف خلف ظهره | فانه مبتدع في امره
وبايع المصحف في الاحلام | مطرح الدين والاحكام
واي ارض في الرقاد نزلا | فالعدل والخصب بها قد حصلا
[illegible] من ارض قوم ظلمه | او موت قاضيها اتانا الحكم
واي السور [illegible] | او بعضها فالحكم فيها واحد
واي اي في الكرى تلاها | فاعبر بما قد جاء في معناها
واية الرحمة اول وجد | واية العذاب اول نقصد

الباب الرابع عشر في سور القرآن سورة سورة

ومن تلا ام الكتاب الهادي | تجاب في الدعاء اذ ينادي
وقد يرى من صلبه اولادا | من البنين بعد شدادا
واعبر لتالي ما اتى في البقرة | في النوم طول عمره ونشره
زيادة في ولد الحسيبا | موافقا لما يشا لبيبا
واعبر لتاليها صلاح الدين | في فعله والولد الامين

والنحل إن أتا في النقل   لمن تلاه فله نفع الأهل
ثم ينال ولدا عالي الكبر   كنز الشفا فليبشر من نظر
واعبر لتالي سورة النساء   بزوجة كثيرة المراء
وقد يكون وارثا موروثا   أول كما قد نقلوا الحديثا
في جدال
ومن تلا في النوم أي المائدة   للناس منه كرم وفائدة
أو يبتلي بذي قلوب فاسدة   ولا تكون للرشاد واعية
وسورة الأنعام حفظ المال   والأهل والأولاد والعيال
وسورة الأعراف جا في الكرا   فايلقو من كل علم شطرا
ولا يموت من تلاها في الوسن   إلا غريبا نازحا عن الوطن
واعبر لتالي سورة الأنفال   بالزهد والنصر على الرجال
وسورة التوبة تلا ذي صالح   تحب أهل الدين والصلاح
ومن تلا يونس في المنام   نجا من الهموم والأسقام
ومن تلا سورة هود في الوسن   بشر بطول العمر والمال الحسن
ويستجب غربة عن الوطن   ولا يبالي أي بقعة سكن
وسورة الصديق فاعبر بالعلا   من أهل ذا البها كما قد وردا

ثم ينال

ثم ينال الحظ في البلاد   والعز والرفعة والأيادي
واعبر لتالي ما أتى في الرعد   عما قليل بشرى في اللحد
وأتى إبراهيم في الكتاب   أول لتاليها بدي أباب
وسورة الحجر لها أحكام   في حجة لمن قرا تمام
فاعبر لتاليها بحفظ الأهل   عن ابن سيرين أتى في النقل
وإن تلاها حاكم في الشرع   فاعبر بحسن سيرة في الوضع
وإن تلاها ملك في النوم   فلا يعيش بعدها بأقوى
وإن تلاها في الرقاد تاجر   سا دعا قرنا وتال العابر
الاقتران
وعالم يقراها بيوت   غريب دار رجا ن النعوت
واعبر لتالي النحل في المنام   بحب آل المصطفى الكرام
ثم ينال الخصب والعلوما   بشر كما أنقل منظوما
وسورة الإسراء فأول نقصه   أو نكبة من ملك ونقمة
وقيل إن من تلاها في الوسن   يكون مرضيا فأولوا المحن
وسورة الكهف الذي أتى لنا   طول حياة زمن حالي
واعبر لتالي مريم بالنتبه   ثم السبيل ربنا يهديه

ومن تلا سورة طه في الرؤيا احبّ ورد الليل والنهار الحسن
وقل لتالي الانبياء بعمل اعمالهم فبشروه وانتقل
وسورة الحج لكل تالي زيارة البيت العتيق العالي
وان تلاها في الكرى عليل يرى الموت والرحيل
والمؤمنون عبروا لمن تلا بعفة ثم نجاة من بلا
وسورة النور اتت في السور امر المعروف ونهي منكر
ثم يصيب من تلاها مغنم عن ابن شيرين اتانا الحكم
وقيل نور في القلوب ذكروا لمن تلا اياتها فبشروا
وسورة الفرقان في المسائل محبة الحق وبغض الباطل
واعبر لتالي الشعراء في الكرى بعسر رزق في حياة من برا
ومن تلا ايات ما في النمل ساد مع العز اتا في النقل
واعبر لمن في النوم يتلو القصصا عن ابن شيرين بخير خصصا
والعنكبوت من تلاها يبتلى بوحشة من بعد جمع وملا
واعبر لتالي الروم في السوالي بحفظ علم والكتاب مالي
وقوة التوحيد واليقين لمن تلا لقمان في التبيين

والحكم

والحكم والعلم مع القضايا والعدل في الحكمة والوصايا
وسورة السجدة من تلاها قالوا يقوم الليل في معناها
واعبر لتالي سورة الاحزاب بالمكر للاخوان والاصحا(ب)
وقيل فيه حاسد في الاهل حذر كما وجد ثم في الاص
والحكم في سبا الامام او فخر شجاعة النفس وحل الا
ومن تلا فاطر في الرقاد نال الرضا من خالق العبا(د)
وقد اتت يس للتطهير وقوة اليقين في التعبير
والصافات من تلاها قد ينيل معيشة من الحلال ان يسر
واعبر لمن يقراها بدين كما اتى فيها بغير مين
وقل لتالي ص عن ايضاح شغفت في حب النسا الملاح
ومن تلا في النوم اي الزمر يكون في الحكم طويل العمر
وقد يرى في ذلك ولد الولد وان يكن مسافرا لم يرد
من جور قطاع الطريق قالوا عن ابن شيرين حكت رجال
وسورة المؤمن في النبيين ادل بسلم الدين واليقين
وفصلت يهدا بها اقوام فاعرف كما اوله الامام

ومن تلا سورة طه في الوسن　　احبّ ورد الليل والنهار الحسن
وقل لتالي الانبياء يعمل　　اعمالهم فبشروه وانقل
وسورة الحج لكل تالي　　زيارة البيت العتيق العالي
وان تلاها في الكرى عليل　　يرى الموت والرحيل
والمؤمنون عبروا لمن تلا　　بعفة ثم نجاة من بلا
وسورة النور اتت في السور　　امر المعروف ونهي منكر
ثم يصيب من تلاها سقم　　عن ابن سيرين انا نا الحكم
وقيل يورث القلوب ذكروا　　لمن تلا اياتها فبشروا
وسورة الفرقان في المسائل　　محبة الحق وبغض الباطل
واعبر لتالي الشعراء في الكرى　　بعسر رزق في حياته من برا
ومن تلا ايات ما في النمل　　سادع القرى اياتي النمل
واعبر لمن في النوم يتلو القصصا　　عن ابن سيرين نخص حصصا
والعنكبوت من تلاها يبتلى　　بحلوة حق بعد جمع ومل
واعبر لتالي الروم في السوالي　　بحفظ علم والكتاب مالي
وقوة التوحيد واليقين　　لمن تلا لقمان في النبيين

والحكم

والحكم والعلم مع الفقها يا　　والعدل في الحكمة والوصايا
وسورة السجدة من تلاها　　قالوا يقوم الليل في معناها
واعبر لتالي سورة الاحزاب　　بالمكر للاخوان والاصحاب
وقيل فيها سد في الاصل　　حذر كما وجد ثم في الاصل
والحكم في سبا الامام او فخر　　شجاعة النفس وحمل الاسلحه
ومن تلا فاطر في الرقاد　　نال الرضا من خالق العباد
وقد اتت يس للتطهير　　وقوة اليقين في التعبير
والصافات من تلاها قد ينل　　معيشة من الحلال ان يسل
واعبر لمن يقراها بدين　　كما اتى فيها بغير مين
وقل لتالي ص عن ايضاح　　شغفت في حب النسا الملاح
ومن تلا في النوم اي الزمر　　يكون في الحكم طويل العمر
وقد يرى في فلكه ولد الولد　　وان يكن مسافرا البر يرد
من جور قطاع الطريق قالوا　　عن ابن سيرين حكت رجال
وسورة المؤمن في التبيين　　ادراك سلم الدين واليقين
وفصلت يهدى بها اقوام　　فاعرف كما قاله الامام

وسورة الشورى لكل تالي زيادة في العلم والاعمال
وسورة الزخرف عن الوزق وحسن حظ يوم بعث الخلق
واعبر لتالي سورة الدخان من سطوة العتاة في امان
وهي امان من عذاب النار وقوة اليقين في تذكار
ومن تلا في النوم اي الجاثيه فهو من الزهاد في كتابيه
واول الاحقاف بالعقوق لمن تلا واوص بالحقوق
ثم يتوب ويعود محسنا في اخر العمر تراه هينا
والقتال قد اتت في السور نظرة عزرايل خير الصور
وسورة الفتح فاول بالفرح وفي امان في غد من الحرج
والحجرات من تلا يا صاح الف بين الناس بالصلاح
ومن تلا سورة ق في الكرا حاز علوما بشر والمن قرا
ثم يرى باماله الاخيره افضل من اوله في السيره
والذاريات قد اتت في النظر يكون ذا طوع لكل خلـ
واول الطور بطول ولده وعفة لمن تلا كذا ورد
لكن هذا الولد المذكورا قصير عمر جانات طورا

وتلا لتالي النجم في المنام يكون مرضيا الى الانام
وهو لكل مرتج ذي امل بر باحسان كذاك انقل
واقتربت لمن تلاها حذروا من غرق او محنة قد ذكروا
وليت تعد بالاسم من رؤياها لعله يسلم من بلواها
وسورة الرحمن جات في الوسن لمن تلاها رحلة عن الوطن
ولا انتراه ساكنا في الحكم الا بارض القدس او بالحرم
قيل سكناه ديار مصر مرابط الاعدا العظم الاجر
وقد وجد تالي في الرقاد الواقعه امنا من الخوف ودنيا واسعه
ولا يضيره من تلاها في غد بشره بالنجاة باذا الرشد
ثم الحديد قوة في البدن وحسن خلق تم عن الاسن
ومن تلا في نومه المجادله حوزه ان يقهر في المقاوله
وان يكن قاربها ذا علم بشره فيما قد راى بسلم
وسورة الحشر لكل تالي رضى من الرب الكبير العالي
وفي غد يحشر في امان في زمرة الابرار في الجنان
ومن تلا سابا في الممتحنه فقربه تخلص فيها حسنه

وتلك لتالي الصف في الرقاد | تحشر مع قوم اولي عناد
ثم غيبة الابرار | الى النبي المصطفى المختار
ثم الذي في النوم يتلو الجمعة | ينال في دنياه خصب ونعمة
ويجمع الحظ لديه في الحشر | فانقل وارو من كتاب الحبر
ثم الذي فيها المنافقونا | تحشر مع قوم يداهنونا
وهو برى منهم اذى في الملحم | فاعرا لكل سائل عن نظم
ثم الذي يتلو في التغابن | حذره من ضراير خوائن
ويبتلي بزوجة ثم ولد | فاعرا لكل سائل اذا ورد
واعر لتالي سورة الطلاق | بزوجة سيئة الاخلاق
توذيه في جاهه وماله | كثيرة الجدال والملال
وسورة التحريم قالوا يطلع | على غلام قيل فيه يسمع
وسورة الملك يعيش من تلا | في خدمة السلطان فيما نقلا
ويستفيد منه حين يخدم | وهو عزيز عندهم مكرم
وتلا سورة ن والقلم | فنفسه على عدو قد ظلم
وسورة الحاقة في السوال | على وجوه وردت لتالي

فمن

فمن تلاها تائبا فيصلب | من اجل بدعة اليها يذهب
وان تلاها جان في الوسن | اتلف تحت الضرب ياذا الفطن
ان تلاها في الكرى عليل | مات بذاك السقم يا خليل
ان تلتها امراة تطلق | وشملها من بعلها يفرق
واعبر لتالي سورة المعارج | ان كنت مما تحتوي منهاجي
بانه يذنب في منشاه | ثم يتوب عن هوى اغواه
ومن تلا سورة نوح في الوسن | فبين قوم صالحين قد سكن
وسورة الجن يقاسي من قرا | قوم جفاة يا اخي في الورى
واعبر لتالي سورة المزمل | بالضيق والخوف عن المفضل
ثم يزول الخوف عن قليل | ويبعد القارى في المنقول
اعبر لتالي سورة المدثر | بعسر رزق ثم عيش كدر
ثم يكون من تلا القيامة | من الكرام باذلا انعامه
وهل اتى لمن تلا في الوسن | فهو على خلق عظيم حسن
ويرزق الحظ من الانام | بشر كما انقل عن الامام
والمرسلات قد اتت في الكرى | امنا من الخوف لكل من يرا

وعم قدجات لكل قاري   طول البقا وحسن عقبى الدار
والنازعات من تلوا اياتها   يؤخر الصلوة عن اوقاتها
وسورة الاعمى لكل تالي   هداية في الحكم والاعمال
وسورة التكوير عن ذي الصدق   بشر بخير في بلاد الشرق
وانفطرت تحض من تلاها   في شلة يسلم من قراها
وان تلا المطففين تاجر   فيبخس الميزان قال العابر
وسورة انشقت لها اقسام   ثلاثة كاملة تمام
فان تلاها مرء في نوم   دعا عليه سلوة من قومه
وان تلتها امراة فتحمل   بعد الاياس منه حتما فانظر
وقل لمن يقراها في الوسن   تخص بالبنات فاعرض لمن
ثم يمتن قبل ان يدركهن   مبالغ النساء فاعبرن لهن
وسورة البروج في المنام   اوبل لتاليها عن الامام
بالحث في معرفة المنازل   وعلمها وجدت في الشمايل
ويوهب البنين في الانام   من يقراء الطارق في المنام
ولا يعيش منهم مولود   ليبلغ الاشد يا رشيد

وسورة الاعلى

وسورة الاعلى يكون التالي   كثير تسبيح لذي الجلال
وان يكن ضاقت بيد دنياه   فانه يسعد في اخراه
واعبر لتالي ما اتى في الغاشية   بالزهد في الدنيا لما هو فانيه
والفجر للقاري في المنام   يموت من قبل خروج العام
ثم الذي يقراما في البلد   يكذب في نصيبه ويعتدي
وسورة الشمس فقل لمن يلي   تمكنا في ارض مليك عادل
وسورة الليل اذا يغشى فقل   لمن تلاها عن رزق بالحل
وقل لمن يتلوا الضحى في الوسن   مكلا نحت بالرحمة حقا بين
ثم الم نشرح لكل تالي   امنا من الامراض والاعلال
وسورة التين فقل ندامه   فان عقباها الى الكرامه
واعبر لتالي ما اتى في العلق   بابن نفيس صالح موفق
وسورة القدر فقل للتالي   اعمال خير وحسن حالي
ولم يكن عند اولي التعبير   بر لتاليها مع التحذير
وزلزلت في سور القران   خوف بتلك الارض مع سلطان
واعبر لتالي العاديات في النظر   قطع طريق فليكن على حذر

وان تلاها الشخص في اقامته | اثر دنياه على اخرته
التالي ما اتى في النار عند | خوفا وتحذيرا بلا ممانع
واعبر لتالي سورة التكاثر | بعسر رزق ثم دين وافر
والعصر في المنام للتوالي | بشرى وانذار لكل تالي
ومن تلا ايات ما في الهمزه | يكون ذا نميمة ولمزه
وسورة الفيل فبشر من تلا | بنصرة على عدو نزلا
وقد يكون في الكرى للتالي | حج البيت الله ذي الجلال
ورزق من يتلو قريشا يجعل | بلا عناء ما تبع ما تنقل
واعبر لتالي سورة الماعون | تكذيبه بشوره في الدين
وقد يكون تارك الصلاة | ومانعا للخير والزكاة
وقارئ الكوثر قالوا الحصر | مجانا للذكر فيما ذكروا
ومن تلاها قهر الاعادي | بشرا اذا ما كان في الرشاد
وانه يبرى من تلاها في الكرى | جالس اهل بدعة فحذرن
وسورة الفتح لذي سلطان | نصر وفتح جاء في المعاني
وان تلاها غيره في النوم | ذاك فناد عمره يا قوم

ومن تلا تبت يدي ابي لهب | اوذن بذهاب ماله الذي كسب
وان يكن ذاك بلا اموال | بين بين الناس في المقال
وسورة الاخلاص في التوال | توحيد ايمان لكل تالي
بعد اهله يموت فردا | وماله كفو يقيه الاعدا
واعبر لتالي ما اتى في الفلق | بنصره على عدو حنق
واعبر لها ايضا بحسن الحال | ان كنت في التاويل ذا اعتلال
وسورة الناس اختصام الاهل | كالوالدين عندهم والنسل
وقيل ان من تلاها في الوسن | يصيبه الوسواس فاعلم واعرفن
وخاتم القران في المنام | تقضى له الحاجات بالتمام

الباب [illegible] في الكلام [illegible] الاذان والمؤذن والاقامة

ان الاذان صالح للعمل | في زمن الحج به فاقول
وقيل من اذن في بيعة اهل | محمدا من نعمة في النقل
وان حدت امراة مؤذنه | فهذه خصومة مبينه
ومن يكن اذنت غير الوقت | حذره من خصومة في البعث
ثم الذي يغلط في الاذان | فانه يظهر في البيان

[illegible]

ثم الاذان في بلاد الكفر · في الحب خوفا من امور تزري
فانه يدعوا الى الصلاح · ويرشد الخلق الى الفلاح
وان يكن في الحب في الاسلام · فهو النبو عنه عن اثام
ومن اتى الحج في المنام · يبر بالاحسان والانعام
وربما دل زناه في الكرى · على زواج بشر والموبرى
ان تجد اذنك في الرقاد · نغم الى غرضك بالسداد
وربما كان الاذان اذنا · من حاكم فافهم لهذا المعنى

الباب السابع عشر في رؤيا القاضي ومن يلي القضا

ومن يلي القضا في المنام · ولم يكن اهلا من الحكام
فانه يبلى بما لا يحمل · وان يكن مسافرا لا يصل
من جور قطاع الطريق وحذر · عن القضا يعزا شطرا
واي دار حل فيها القاضي · فهو الطبيب جا للامراض
الحاكم المجهول في الرقاد · هو الاله خالق العباد
ومن تقضى عمله [illegible] · فقد دنت وفاته عن الوطن

الباب الثامن عشر في الامامة ومن يؤمر بالناس

ن

ومن يامر في الكرى بالغاسق · وكان من اهل الحجى والباسق
بشر يلي امرا من الامور · ونجمع (اي احضر) الناس على السرور
ومن يحاجي بالناس · فحكمه يضعف في القياس
وان يكن ليس لها باهل · ذاك نفاذ عمره في النقل
وهكذا الحكم عن النساء · في النوم ان اسولي بلا امراء
وتفضح المراة بالامامة · حتى تفرج في الورى علامة

الباب التاسع عشر في الشمس والقمر والنجوم

والشمس سلطان عظيم في الكرا · قال ابن سيرين فخبر من برا
وما برانيها من النقصان · كالكسف والهبوط للسلطان
والكسوف ظلمة الهبوط عزل · او موته كما اتانا النقل
والشمس والبدر يفسران · بالوالدين فقص عن بيان
واعلم بان الشمس في الشتاء · في النوم ان حلت على فناء (في مكان)
فانها غنا لاهل المنزل · وعزهم ورفعهم في الدول
فان تجد في النوم منها ضررا · وحرها في جسمه قد اثرا
اصابه من ملك البلاد · ثم بقدر الحر في الرقاد

هذا كما قال [illegible] ان كان في مسجد وان كان على سطح الكعبة فهو على معصية وكذا ان صلى الى جهة المشرق او الشمال وان صلى الى جهة المغرب فانه يحج

ثم الاذان في بلاد الكفر | في الحب خوفا من اهو حزني
فانه يدعو الى الصلاح | ويرشد الخاص الى الفلاح
ان يكن في الحب في الاسلام | فهو النبوة عن اسلام
واحاجم في المنام | يبر بالاحسان والانعام
ومن سار لنا في الكرى | على زواج بشرو المو يبرى
ان تجد اذنك في الرقاد | فمر الى فوصكل بالسداد
ومن ساكان الاذان اذنا | من حاكم فافهم لهذا العنا

الباب ... في القضا ...

ومن يلي القضا في المنام | ولم يكن اهلا من الحكام
فانه يبلى بما لا يحمل | وان يكن مسافرا لا يصل
من جور قطاع الطريق ... | عن القتلى يعد استطرا
اي دار حل فيها القاضي | فهو الطبيب جا للامراض
الحاكم المحمود في الرشاد | هو الاله خالق العباد
ومن تخطى ... | فقد دنت وفاته من الوطن

الباب الاربعون في ... بالناس

ومن يلمم في الكرى بالفاسق | وكان من اهل الحجى والباس
يشر بلي امرا من الامور | ونجمع الناس على السرور
من كان ... بالناس | فحكمه يضعف في القياس
وان يكن لبس لها باهلها | ذاك نفاذ عمره في النقل
وهكذا الحكم عن النساء | في النوم ان امرأ بلا امراء
وتنقضي المرأة بالامامه | حتى تفرح في الورى علامه

الباب الحادي والعشرون في الشمس والقمر والنجوم

والشمس سلطان عظيم في الكرى | قال ابن سيرين محمد من برا
وما بدا فيهما من النقصان | كالكسف والهبوط للسلطان
والكسف ظلمه والهبوط عزل | وموته كما اتانا النقل
والشمس والبدر بغير ان | بالوالدين قضى عن بيان
واعلم بان الشمس في الشتاء | في النوم ان حلت على افنا
فانها غنا لاهل المنزل | وعزهم ورفعهم في الدول
فان تجد في النوم منها ضررا | وحرها في جسمه قد اثرا
اصابه من ملك البلاد | هم يعد الحور في الرقاد

هذا كان ... ان كان في مسجد وان كان على سطح الكعبة فهو على معصية ولذا ان صلى الى جهة الشرق او الشمال وان صلى الى جهة المغرب فانه يحج

ومن راى الشمس عليه تنتشر | نورا فمال من مليك يبتشر
ومن راى الشمس اليها ينظر | صافية وليس فيها كدر
يناله عز من السلطان | ويبلغ الامال والاماني
وان راى السحاب قد غطاها | ولا يرى من غطها هيلها
فان هذا في الورى انتقام | وان تجلت زالت الالام
وان راها في الكرى قد نزلت | في داره زوجة فقد حصلت
هذا اذا كانت بلا ضياء | مختصة بالحسن والحياء
ومن راى قد صار في الرقاد | كصورة الشمس بنور هادي
اصاب ملكا قدره ذاك الشرف | اول كما وجد شي في النظر
طلوع الشمس في المنام | من غربها ... الذي ينام
وهي دليل الخير للمسافر | ورد كل ابق ونافر
ثم نعيها وذي تنكر | ان طلعت من غربها فحذروا
والبدر يحكي الشمس وزيره | والانجم الخنس لها نظير
عطارد والمشتري فزحل | والرابع المريخ فاعرف ان تسل
ثم تليهم في المنام الزهرة | عند اولي التعبير باذا الخبرة

ومن راى منهن نجما في الكرى | مكلل باللطف عز في الورى
واعلم بان كاتب الديوان | عطارد قد جاء في البيان
والسيف للمريخ في البيان | والمشتري فاعرف بالخزان
وصاحب العذاب فاعبر زحلا | عن القتيبي لهذا انتقلا
والزهرة اعبر زوجة السلطان | والام والبنت كذا بيان
وسائر النجوم في المنام | اولهم بانه الكرام
ثم الثريا رجل وعزم | في كل امر رامه وحزم
ثم بنات النعش في المنام | ان نزلوا فموته الكرام
وقال قوم انها جماعة | من عصبة الدين واهل الطاعة

الباب الثاني والعشرون في الاناث واعضائها

والرجل المرئي في الرقاد | هو الذي يعز في العباد
ومن راى شيخا ولا يعرفه | فذاك جد سعد يكنفه
وان يكن بالشيخ ضعفا وفقر | في قلبه فذاك في الجد خصر
والحدث المرئي ان لم يعرف | من الاعادي بالتحقق فاقف
وقيل ان الشيخ في المنام | هو الصديق جاء في الاحكام

ترى الصبي في المنام همه ... اول بهذا الاعداك العلم
هذا اذا ما كان طفلا احمل ... ملاصقا للجسم في ما ينقل
والصورة [illegible] ... بشارة في الحكم للانسان
ترى العجوز في الكرى الشمطاة ... كذلك [illegible]
اولها يا صاحبي بالدنيا ... اذا شككت عن ضمير الرويا
والقول في جماعة النسا ... اذا جعلن في منام الراي
افضل في التاويل والكلام ... من الذي يعرفن في المنام
واول [illegible] في البشرى شده ... لمن راها في المنام الوسنه
قيل في [illegible] ... ان جهلت من جملة الاعدا
ترى العجوز [illegible] في الوشن ... جد لهن قد وحدث فاعرف
[illegible] في الورى ان جهلا ... فهو من الاملاك فيما نقلوا
وتخرج الرويا من الابا ... الى البنين يا اخا الشنا
ومن اخ الى اخ يا صاح ... قد تخرج الرويا عن الايضاح
[illegible] ... [illegible] حسن الاشكال
فاعبر لمن راه بالرويا شده ... واحكم له بالحكم والشبا شد

وهكذا ان صار راس الاسد ... فذاك ملك صالح مع سودد
والراس للملوك والغلام ... هو الرئيس جا في الاحكام
فان راى المملوك في كراه ... في الراس من نقص ففي مولاه
وكثرة [illegible] ... فذاك من هم ودين حدث
وقيل ان الشعث في الروس ... مال وشح جا في النفوس
[illegible] ... فاعبر لهن تلك الحبا
[illegible] ... وفاء دين جا في التعبير
والمن في [illegible] وفي [illegible] ... [illegible] خيفة الاعادي
وكل من به اشتكى يطيب ... كذاك ان قصه المنيب
[illegible] لوي تلوح ... فاعبر له بزينة يا صاح
[illegible] ... [illegible]
فان هذا فرقة الرئيس (اي الجند) ... مثل اب او سيد نفيس
[illegible] ... فالف دينار ينال بيداه
واول [illegible] بالاحلام ... محل كد يا اخا الكرام
[illegible] ... فهو ذهاب زينة قد نقصا

واسع في التاويل نهر البحر هما قوام الدين فيما ذكروا
وقد يكون العين عين للمال والولد والاحباب في السوال
فمن يرى [illegible] فذاك نقص الدين اوسقم الولد
والاذن في التاويل زوج الرجل او بنته والصوت حيثما نظر
وقد يكون الاذنان في الكرا اب وام فانقلا بلا مرا
ثم شحوم الصدر للامام عز لهم فاحسن العبارة
والنقص في الصدر لاهل الدين زيادة في الخير واليقين
والانف في التاويل جاه من نال والقلب للتدبير كل قد نقل
وقيل ان الانف في المنام اكبر اهل الناس في الاحكام
ثم اللسان ترجمان الرائي ان كان ذا سلطان في الانباء
وربما كان اللسان حجته وذكره من الورى وشهرته
ثم قطع اللسان عزله عمايلي من امره وذله
ومن راى ان لسانه قد قطعا فالفقر والذل له قد جمعا
وقطعه [illegible] فقر وذل جا في البيان
وقطعه للمراة الصيانة والشفتان في الكرى اعوانه

وقيل ان الشفتين في الكرى هما صديقان لكل من يرى
وقيل في الاسنان من الاهل والاقرب الاقرب جا النقل
والناب منها قيم للدار ثم الثنايا اخوة باقاري
وقد يقال في ثنايا الرائي اب وام يا اخا الثناء
والناب ان طال لذي صلاح فذاك طول عمره يا صاح
وطوله لغير ذي فساد يكون شينا وفضولا عادي
ثم الرباعيات في الاحلام يعبرن بالاخوال والاعمام
والعاليات العم والعمات والسفليات الخال والخالات
وعبر الاضراس بالاجداد لبعدها وصاحب الوداد
وما يرى فيها من اليمين فهو من الذكور في البنين
وما يرى فيها من الشمال فهو من الاناث في المثال
ومن راى في النوم كلها وقعا بشر بطول العمر فيما وضعا
من بعد اهل او فراق صحب فاعبر بهذا الحكم يا ذا اللب
ومن راها سقطت معدودة في كفه دراهم منقودة
ثم الذي يقلع شيئا منها فاعجب بعزم ان تبلت عنها

وقيل قلع الضرس في المنام … اهلاك شخص من ذوي الارحام
وربما خاصم بعض ذي نسب … الى ذاك الشخص فيما قد كتب
وفقدها بلا وجع في الكرا … عما يعض الاهل فيها ذكرا
لم الحا وطولها في الكرا … جاه ومال بشر والمن يرا
وان راها بلغت تحت السرر … فذاك لا يحمله اولوا النظر
(اي السرة)
والشيب فيها للفتى وقار … وقال في خضابها استتار
(اي في اللحية)
وقد يكون الشيب طول العمر … اذا راه حدث فاعتبر
(اي شاب)
والشيب للصبيان همّ قد ورد … وللشباب غيرة يا ذا الرشد
وان راى شخص من الرجال … قد عاد في كراه كالاطفال
حذره ان يجهل في رؤياه … فالجهل في الصبيان قد سواه
وان بكين من الولدان عزلا … وللاكابر غناهم فانقلا
ومن يقل اني اراني كوسجا … ذنوبه كثيرة فقد خرجا
واللحية السوداء في المنام … قد اولت بالمال والانعام
وان راى لحيته صار حمرا … حذره ان يغتق يا ذا الخبر
لان فرعون بها اغبرا … شبيه وكان جبار الورا
(اي الخضاب)

ومن راى لحيته في الوسن … شعرا فتلك ذلة فبين
والجيد للذمة والامانة … والظهر للحماة قد ابانه
والمنكبان للقوى في الحلم … والفم للاكل فاعبر واعلم
وقيل ان كثرة الاسنان … ما اول في النوم بالنسوان
والعنق المضروب في الرؤيا نجا … لمن راه من ذنوب قد خرج
والعنق المضروب للعبيد … هو العتاق انقله عن مفيد
والذبح ظلم جا في الاصول … من ذلك الذابح في المنقول
وقيل ان الذبح للمهموم … نفاذ ذاك الهم في المرسوم
وكل انثى في المنام تذبح … فانها من بعد ذاك تنكح
واول الثديين بالبنات … ان كنت في التاويل من رواتي
والكبر في الثديين فالواجب … لكل انثى حوتها الكتب
والصدر بيت الهم والافراح … في سعة وضيقة يا صاح
فمن راه ضيقا فهو حرج … ومن راه واسعا فهو فرج
وقيل ان ضيقه في الوسن … ضلاله عن الهدى فبين
والبطن والامعا بيت المال … والكبد ثم [illegible] في المثال

وقيل في المنام ان الكبد | لمن اتى ينال عنه الولد
ثم اليدان في الكرا والعضد | قد قيل فيهم اخوة او ولد
وللصديق والشريك وقعت | اول كفيتان تراها قطعت
فقطعها ان لم تحز في النوم | ذاك فراق بعض هولاي القوم
ان يكن احرزها في الوسن | بشر بخمس حاية وبين
ومن راى يمينه قد تبرت (اي تقطعت) | تلك يمين غير صدق ورحت
ثم الوتين منه مقطوع | فهو يمال (ذكره) في الورى بجور
ومن راى اليد لدى ان | فذاك عشق ماله تداني
والتبس في الاصابع الرواة | الخمس منها (اي تعبر) في الكرى الصلاة
فمن راى قد فارق الابهاما | تلك صلاة الفجر عنها ناما
واجر بوقتها على الترتيب | والخنصر العشا في المكتوب
ومنهم من عكس العبارة | في الصلوات فاحفظ الاشارة
قد انتت في الوسن الاصابع | اولاد اخوة حكاها البارع
وطولهن عوله بطر في الرقاد | والانف والعانة للعباد
عند اولي التعبير هم قد ثبت (اي اتى) | كذاك في غير محل ان نبت

واول

واول الاضلاع بالنساء | منها خلقن جا في الانباء
وقد يكون ذكروا الخلان | بعض بنيه اعبر بلا توان
والكبد في الاحليل ثم الطول | ذكر ومال في الورى جليل
وقطعه في النوم قطع النسل | من الذكور جا نا في النقل
والانثيان في الكرا والدبر | المال والخيرة فيها ذكروا
وان تسل عن دبر بيد | فليس من فقر وموت بد
والانثيان في الكرا بنتان | وهي محل النسل يا اخوان
وصغرها مذلة يا ناس | وكبرها شجاعة وباس
والصلب للقوة ثم الولد | وقيل للمعيشة باذا الرشد
والظفر للقدرة في الاحلام | والمال والقوة كالامام
ظفره من طال على ظفر العدا | بشراه ان يظفر فيما وردا
والركبتان في المنام الكد | والفخذان الاهل جا يا بعد
واول ان قبض في الرقاد | هما القوى والمال عن ايراد
والساق ايضا قد يكون العمرا | والنقص فيها نقص لمن برا
وان يرى ان تبن من جديد | بشر بطول العمر عن مفيد

والجلد ستر في الورى ومال … وقد يكون الثوب يا رجال

ومن راى في النوم جلده [illegible] … فذاك من مال وستر قد سلخ

والنقص في الجسم من الهزال … حذر من الفقر ونقص المال

وقيل ان سمن الاجسام … مال لمن راه في المنام

ومن راى كانه عروس … ولا يرى لعرسه جليس

فذاك في الرويا اقتراب الاجل … وثوب آمال الحياة قد بلي

وان يكن عاينها في النوم … او ذكرت او سميت من قوم

فانه دنيا عليه تقبل … او انها ولاية فاول

والبول في التاويل للفقير … ذهاب هم جاء في التعبير

والبول بالماح لرب المال … خروج مال جاء في المثال

وان يكن في الموضع المعتاد … فالخير في الصلاح والرشاد

فقيل فيه البرء للمريض … او ولد لمن اتاك عن قريض

والقدمان في الكرى عبيد … والعقب للاولاد يا رشيد

وكل شي زيد في الاجسام … اول بالاموال للانام

والبثر والدمل ثم الثاليل … بالظهر والجيد ديون تجمع

اي العنق

واعلم

واعلم بان في الكرى الجوالا … هو الغنى فليشد الداوونا

واعبر لمن قد قي في منامه … بتوبة باصلاح عن اجرامه

وان تجد للقي طعما مرا … عوقب من ذنب وتاب سرا

والقي [illegible] وترمز قد ورد … ثم هدية فخبر من قصد

والاكل منها جاء في المنظوم … ترد الخيانات الى المظلوم

وقيل حقا ان الاكل منه في الكرا … موهبة يرجع نيلها من برا

الباب الثالث والعشرون في النكاح والطلاق والثياب

واعلم بان الوطي في المنام … نيل مآب قد جا على التمام

فتارة ياتي بلا انزال … وهو الصحيح ارتجه للنوال

وتارة ياتي من الشيطان … ويوجب الغسل على الانسان

فمن راى منيه قد تبرز له … فلا تاول ما راى فقد بطل

وناكح الخلان في المنام … يرعاهم بالبر والانعام

وقال قوم انه خوون … لا تصحبنه ماله يمين

ومن اتى الاعدا في الرقاد … بشره بالنصرة في المراد

ومن تبلى بهيمة في الوسن … اقبلت الدنيا عليه بهين

ومن راى من حرمت عليه | كالاخت والبنت دو الدوبه
وقد اتاهم ناكحا في النوم | فذاك لا بر عام يا قوم
[illegible] النكاح للنسا الزواني | مال حرام جا في البيان
ومن يطا في نومه ما قد مضت | لحبها من الناس ثم مضت
بشر في بالحياة في الصوره | والخير بعد الياس والسرور
وان في نكاح ذات المحارم | فاعلم يبرهم بالنعم
ومن راى منهن شيا نكحا | كان بها ببر الخير ما شرحا
وان يطا في الاشهر الحرام | بشره بالحج عن الامام
[illegible] البهيم في الرقاد | بشره ان يظفر بالاعادي
وان يكن يعبر فها في الوحش | فهو اختلاط امره فاستنش
وقد يكون واضع الجميل | مع غير اهل جا في الاصول
والمراة البكر ذوات البعل | ان زوجت في النوم باذ الفضل
بشرها بالخير والرزق الحسن | في نقلت عن امام مؤتمن

الباب الرابع والعشرون في رؤية الموتى والقبور

ولو [illegible] في التاويل نقص الدين | كل به اول في التبيين

ومن توفي في الكرى ولا يرى | من الرزا لا موات شيا حراه
فاعبر بهدم حايط في الدار | او كسر اخشاب بها يا قاري
وان يرى القطن مع الاكفان | فاعبر بنقص الدين في البيان
وحامل الميت في المنام | مال من السلطان في النظام
وحمله كهيئة الاموات | مال من السلطان في اثبات
وقل لمن تزوجت بميت | تبلى بنقص المال والتشتت
وكل من يطا في الكرى ابتسما | فذاك حقا في الجنان يكرما
راى عليه [illegible] | فهو بذاك العقود نبا [illegible]
وان ترى فاشبر في الاعضا | الى الوحا الميت والنسا
وان [illegible] | تعدات الى الاخ او ولد
ومن مشى في النوم في القبور | خالط اهل الفسق والفجور
وقيل ان زورة القبور | مجالس للذكر في السطور
وقيل من زار القبور في الكرا | يزور اهل السجن خير من يرا
وقيل [illegible] | مسجون قد الف
ثم القبور قد تكون في الكرى | دار بذا يا اخي فاعرف

وجاعل القبر له كالمنزل ... كثر ذكر الموت يروى فانقل
ومن راى كانه قد احتفر ... لنفسه قبرا فدارا قد عمر
وقد يكون قاصد الزواج ... بحيلة لمن يكون راجي
من قبل تنبعث ميتا في الكرا ... او قد نبشت عظمه من الثرى
كان يرى الميت الذي راه ... متبعا ما كان في دنياه
ومن راى كانه محمول ... على سرير ميت منقول
فانه يطعن في الاعادي ... وانه يحكم في البلادي
هذا اذا ما كان للولاية ... اهلا لها في الحكم والرواية
فان راى كانه مدفون ... فذاك في طغيانه مفتون
وقد يكون الافق في الزلب ... هو الزواج انه حسن للطلوب
ومن راى من قبره قد خرجا ... يرجى له التوبة فيها والنجا
وقيل ان الدفن في الرقاد ... اقامة عن سفر البلاد

الباب الخامس والعشرون في الحمل وما يولد

ورؤية الغلام في المنام ... حذر من هم ومن سقام
ومن راى جارية قد وضعا ... ينال رزقا بالخير واسعا

والحمل للنساء والرجال ... زيادة لمن راى في المال
ووضعها كالبنت في المنام ... اولى في الاحكام بالغلام
والابن للحامل بنتا عبروا ... والبنت قالوا ذكرا فبشروا
وقد يكون ذاك في الاحكام ... المثل بالمثل على الدوام
ثم بياض الوجه في المنام ... بشرى لذات الحمل بالغلام
ثم سواد الوجه في الرقاد ... بشرى بانثى في الكتاب الهادي
وقيل في الراضع والمرتضع ... في النوم سجن ما ستمنع نصحي
واول الرضاع للمريض ... هو الشفاء جاء في القريض
ومن راى فرجا من الرجال ... وصار كالمراة في المثال
ما عبرته بالذل والهوان ... ونكحه اعظم في الخذلان
وقيل ان الفرج ... ذهاب ذاك الهم في المنظوم
وذات حمل ان رات لها ذكر ... بشر بمولود غلام كالقمر
وان راته في الكرى ذات الولد ... ساد على القرين كذاك قد ورد
وان تراه غير ثابت وقل ... لم تخلي من بعد هذا برجل
وان راى كانه مسحوت ... فذاك من امره محزون

وقل لمن ضاع عن الطريق … ولا من مرشد شفيق
فانه مرتكب هواه … ولا يطيع عاذلا ينهاه

الباب السادس والعشرون في الارضين والابنية

ومن راى كانه بارض … معروفة في طولها والعرض
فاعبر لرائيها من العزاب … بانها العروس في كتابي
وان تكن مجهولة لمن نظر … فانها دلالة على السفر
واي شخص في الرقاد يحفر … فذاك في التاويل شخص يمكر
وان راى في الحفر ما يخرج … فذاك رزق ومعاش يبهج
والارض في النوم لمن تمتد … فذاك طول عمره باسعد
وطيها منه حياة ذكروا … وهو لاهل الملك حكم فاعبروا
والروضة الخضراء في المنام … فذا اولت بالدين والاسلام
والبيت في البراري لمن سكنا … وهو جديد نازح عن البنا
فان ذاك منزل الاموات … وفرقة الاحباب والشتات
ومن بنا في نومه باللبن … بشر لبانيه بفعل حسن
والجص والاجر من بناه … قال ابن سيرين لظى مثواه

والخنق

والخنق والزلزال الوعيد … من قبل السلطان بارشيد
واول الحايط في المنام … شخصا جليل القدر في الانام
راى انهدامه ساقطا قد هدما … في دار قوم ذاك موت هجما
وان يكن سقوطه في الحكم … بداخل الدار اعمروا بالنعم
هذا اذا ما كان موقع البنا … بظاهر الدار يكون للغنا
والعرضات من الجاه والغنى … اصاب في دنياه نسكا وتقى
وان تكن مقعده في النوم … في شخوصها عمره بالشوم
ومن راى من ماء وصانه بحر … اصاب خيرا ظاهرا لا يكتتر
وان يكن هذا الكلام في الوطن … تهددا من ذنوب وفتن

الباب السابع والعشرون في الشجر والثمر

واول الاشجار بالرجال … والثمر الكثير بالاموال
والكرم ذو اصل من الرجال … كذلك النخلة في المثال
وحبات الكرمة في المنام … عندهم من النسا الكرام
والثمر والنبق اجل الثمر … كذلك الرمان فاحفظ خبري
وان يكن قد علقوا في النوم … ذاك رباط قد اتى بالنوم

ويا ايها التين حلال المال | امرله للنساء والرجال
والتين وطيب من جناه ييسر | والعنب الاسود هم تولم
وقيل اكل التين في الزاد | امان من خاف من الاعادي
وحلو [illegible] العناب | بانه رزق بلا حساب
ثم الزبيب [illegible] اي مثني كانا | رزق مثل حسن اتانا
وكل ما يجنى من الثمار | من اخضر اللون وذي اصفرار
ناول الاخضر بالانعام | واول الاصفر بالاسقام
والمشمش والاترج شر [illegible] | لليبس وامن الامراض فيها انسبوا
كذلك التفاح في المنام | فعزته لليبس من ادسقام
[illegible] حامض المذاق | اوله بالهم على الاطلاق
كذلك المر على ان ياتي | هم مع القابض في الارزاق
وحامض الملح لبيس جدا | عن ابن سيرين كذلك الحكم
واعلم بان حامض التفاح | لبيس على رائيه من جناح
وكل ما يحلو من الطعام | فذاك رزق طيب الدوام
وقد اتى التفاح في الرؤيا الهم | عن ابن سيرين نقلت مارسم

ق

فمن راى بكفه التفاحا | ينال من همته النجاحا
ومن راى تفاحة من الشجر | ياخذها بكفه من الشجر
اوله لكل اعزب جناها | بزوجة كالشمس في ضيائها
وان ذا زوجة قد ولدا | وانتبه للثمار فيها وردا
ثم البساتين [illegible] | وقيل فيها انها الجنات
واعبرن في الزرع والبستان | نكاح ازواج عن الكرماني
والشجر المجهول في الزناد | خصومة في عبرة للفساد
واول الجوز برزق من عجم | ومثله اللوز نحو ما ينتشر
وربما دل على الخصام | هذا اذا اتقعقع في المنام
والقثاء الاخضر مال يجمع | كذاك الدبا عناه فاسمعوا
والزرع في التاويل امرال البشر | ان كان في (الزرع) غير محل فهو شر
وان يكن في الموضع المعتاد | ذاك سبيل الحق والرشاد
وقيل ان الحرث في المنام | نكاح ازواج عن الامام
والمزرع في التاويل من [illegible] | ولعبرة في الوقت لمن راه
فشكل اعمال [illegible] فيما ورد | او نطفة تعلق منه بولد

[illegible]

وسائر البقول في التفسير … كالهندبا والقرط والجرجير
اول لمن يطعم بالهموم … عن شاذة التاويل في المنظوم
[illegible] في المنام … يدخل في معصية العلام
لانها بغلة اهل النار … فاعبر لكل سائل باقاري
[illegible] من حولها … فامراته لا خير في دنياها
وان تكن كثيرة في العدد … فانها كالمن باذ الرشد
[illegible] في المن ابن سيرين عنا … وقد تمنى ان يراه بالمنى

الباب الثامن والعشرون في التلال والجبال

وقيل في التلال والجبال … قد اولت في النوم بالرجال
نعم اولوا العزة في الانام … بقدر ما يكون في المنام
[illegible] يكون غاية لمن رقى … فان علاها نالها باذ التقى
[illegible] … فذاك عجز عن بلوغ الطمع
ثم السقوط في المنام من علي … عبر مرام الطالبين فاتقل
وقد يكون غضبا من ربه … اذا هوى من شاهق لذنبه
[illegible] في الرويا قوى … من رجل ذي رفعة كل روى

وهذه يا صاح في الزناد … هل ذكر ابن … بلا ارتياد
[illegible] والروابي … ناس من الاعيان في كتابي
[illegible] قد يعاني … من الرجال الصعب في المعاني
واول النزول عن كل جبل … عن ابن شبين بن جبيل في العمل
ومن يرا تقوم ساعلاه … حذره من شقة تلقاه

الباب التاسع والعشرون في السحاب والامطار والغيث

والغيث في الرويا على العباد … اوله بالرحمة للعباد
وان راى بدار قوم هطلا … من دون باقي الناس جد من بلا
وقد يكون حدريا في الكرا … [illegible] من ينزل منه بين الورى
[illegible] … فهو دليل الخير بشر من سال
والمطر النازل من حجارة … اوله بالعذاب والخسارة
والخوض في الوحل مع الما الكدر … [illegible] خوف ثم قد سطر
[illegible] في الشرب … بشر بطيب العيش بادا اللب
ويكشف الفقر ويشفي المرضى … كل عن الرواة هذا افترضا
[illegible] … فهو مجاب خاطب في النوم

وان طغى [illegible] عدو … فهو عدو جاء في التعبير
[illegible] في الكرا … ذاك امان من عدو بشرا
ولو راى المهموم في النوم [illegible] … بشراه بالنجاة فيما قد حظر
[illegible] … حمر بعد زال الحر فيما بيننا
[illegible] … تحبيبه الضيقة في دنياه
والشيء في المنام فوق المكان … قوة ايمان بلا رياء
اول لرؤية اليقين … لانه شعار اهل الدين
ان يكن ماشيا ذا الجور … فهو من الاموال في غرور
[illegible] … فذاك في الطغيان لا يفيق
والبصر سلطان عظيم في الكرا … والنهر دون [illegible] لمن يرى
[illegible] دين لكل من شرب … مال من السلطان فيما قد كتب
ومن [illegible] ماء البحر … بشر بمال ملك في الاسر
واول الانهار بالاسفار … فماؤها الى البلاد جاري
والسفن المراكب منجيات … اول بهذا جاءت الآيات
[illegible] … لم يبلغ الامال يا ذا الحبر

وقد اتت في الوصف [illegible] … جارية لمن يرى تعبيده
وقد تكون في المنام والبلد … شفقة في امرها اعده
[illegible] … دنياه عنده كالسفينة
وراكب السفن التي لا تجري … حذره من حبس عقيب الامر
[illegible] الفلك في الرقاد … ربح لكل حاضر وبادي
ومن راى [illegible] … تحذرت الماء من التبديد
فان ذاك يحرز الاسوا لا … وان دراه زال ما قد نالا
واول الحمام بالهموم … من قبل النساء عن منظوم
والقتل [illegible] … هو النجاة بشروا لمن يرى
وان يجد مزاجها ما عنده … بشر بطيب العيش فيما تقلده
وان يكن بارده [illegible] … فهي دليل فقر من يراها
وقد يكون في الورى ولجه … وانها حكومة عظيمة
وان يرى الحمام [illegible] … حلت به من النساء الزواني

الباب [illegible] الثلاثون في الاخبار [illegible]

والخمر للمسلم في المنام … مال بلا ريب من الحرام

وان يكن منه حصول السكر في نومه نال الغنى بيسر
والسكر منه في الكرى اغناه سهل النوال ما به عناه
والسكر من غير شراب سكر مصيبة عظيمة فحذر
واول المزوج في الاحلام مالا من الحلال والحرام
وقد اتى الوارد في المنام من الرجال صادق الكلام
والكاس من شاربي المدام عداوة تظهر عن اسام
[illegible] شرب خمرا من نهر فليحذر الفتنة فيما قد نظر
واعلم بان شاربا لبان من بقر او معز او ضان
وكل ما حلله النبي فذاك مال طاهر زكي
وعاصر العناب للمدام يخدم سلطانا من الكرام
وقد وجدنا ان الخمور عداوة تظهر في السطور
واعلم بان لبن الكلاب في النوم [illegible] القطاط والذياب
تاويله خوف لمن حاه وقال قوم مرض يغشاه
واللبن المشروب من خنزير قالوا فذا العقل في التعبير
وقيل ان شربه هذا اللبن ذهاب مال لمن راى في الوسن

والحلب والشرب من الاسود في النوم قهر العدو والحسود
ومن حوى من لبن الافراس بشر بمال من شديد الناس
ومن راى الباذ يعارك دما اذهب مالا من يديه مغرما
وشرب البان حمير البحر في النوم دين قوادح مع بر
وكل من يحلب في النوم دما من نعم تربها قد ظلما

الباب الحادي والعشرون في الخيام والقباب والظلل

ولا يتم الملك في الاحكام الا لمن يدخل في الخيام
ان الفتى لخيمة [illegible] فهو الى الملك حقيقا يطلب
وان راى اوتادها في الرمل فلو يتم الملك يا ذا الفضل
[illegible] او مثل بيت [illegible] العنكبوت [illegible]
وقيل في القطاط والخباء دون الخيام رتبة للرائي
ومن راى سرادقا قد سكنا اصاب عزا من مليك وثنا
ومن راى الخيمة قد بناها فاعبر له بزوجة يغشاها
والخيام البيض في المنام هن قبور الشهدا الكرام

الباب الثاني والعشرون في التاج والاكليل والعمامة [illegible]

واول البيض من الثياب دينًا ودنيا لاولي الالباب
ونيل في الخضر من اللباس شعار كل عابر في الناس
والسود للعباد منها سودد وهي لغير ذاك حزنا يرد
في البرود اولت بالدين والمال والعزة في اليقين
والصفر والحمر من الحرير ليست من الامراض في التعبير
بل اولت بزينة في الحكم لا سيما للجند اهل العلم
لا سيما في الحرب للجمال تشجع الرجل للقتال
واول الاحمر للنساء في النوم بالزينة والبهاء
وعبر الحمرا ايضا في الكرى في يوم عيد زينة لمن يرى
وقيل في ملابس الرجال في النوم للنسا [illegible] الحال
[illegible] يلبس الرجال [illegible] حرايري في النوم او اماء
فذاك لا يجد للرجال اوله بالذلة عن مثال
ولبس [illegible] من الالوان ان لا حق الاعضا من الادنان
فاسره بالفصد او الحجام خوف ما يخشى من الاسقام
وكل ثوب دنس رقيق رث لمن يلبسه خليق

فاعبره بالفقر وبالهموم والنقص في الدين مع العلوم
والجورد الملبوس من الاصناف ما كان منسوجا من الاصواف
والقطن والكتان شعر الشعر كذاك [illegible] الوبر
يخبر من الاموال والمتاع فاسمع كلام عابر نفاع
والعرض والقمح [illegible] اوله ايضا شغل في النقل
ومن راى الجند في المنام عبر باسفار عن المقام
[illegible] كراها مبشرا بغائب اتاها
وان رات في [illegible] طالت به الغيبة [illegible]
وان ترى الحامل تغزل غزلا فحملها جارية في النقل
[illegible] يفعل احسانا بلا اتشاء
والتاج ملك والعقود تكلم عن ابن شبره من حواه النظم
في [illegible] والنقش في الاحلام منجاة افراح عن الامام
[illegible]
ولو رأى البسط الطوال الجدد طول حياة ثم عيش رغد
وطول عمر ثم عز في الورى اذا راه مالكا فبشرا

وقيل ان البسط في الرقاد عز من السلطان في الابلاد
ثم الفراش امراة اذا نظر واللحف في الرويا رجال توعر
والفرش في الرويا على السرير عز ومال ثم قال ذو التحرير
ثم السرير ان خلت لمن رقا من الفراش سفرا باذا التقى
وان رايا انه من اهل العلم فانه يقهر كل خصم
وانه باصاحب ولايه عند اولى التعبير في الروايه
وان يكن ليس لها باهل فانه شهر بالذل
وقيل النوم انه سيصلب ان كان في الرويا دليل يغلب
ثم المناديل مع الوسايد خدم جوار قص عن ابي دي
ثم النطع والعياب في الكرا او لهما من النسا لمن يرى
والنطع في الاحلام او اشعرا اذا راه وشى على الثرى
وان تكون زوجة لمن يرى وجنسها لجنسه فبشرى
والتوريد في التاويل للاموال والخمر للعلوم في النوال
والخمر للزينة والبهاء والنعل للامراض في الاينا
والنعل في نعليه قالوا قد طلع ذاك شريك وصديق قد قطع

الخلع

افز

وقد يكون خلعه في الوسن في حكمه ولاية فبين
وقيل خلع النعل في المنام طلاق زوج صح عن امام
وقيل خلع النعل في المنام نجا الذي الاسفار بالمقام
والخف في اللبس بلا سلاح هم لمن يلبسه باصاح
وهو لكل لابس وقايه مع السلاح جات الروايه
والنعل ... خير من ... بلا مرا
وقيل ان لابس الخفين قد يركب بغير مين
وقيل ان الخف في المنام ما شيته من جلة الانعام

الباب الرابع والثلثون في السلاح

ثم السلاح في الجميع المناخ عند اولى التعبير باذ المنه
ثم الدرع تحصين من الاعادي وقوة لحاضر وبادي
والقوس للحامل نشر ذكرا كذلك السيف غلام اذ نرى
وقد يكون القوس في المنام رحلة من يرجى من الغلام
ومن راى القوس ومد الوترا من غير رمي السهم او لم سفرا
والنزع في القوس وقطع الوتر فلا يتم عزمه في السفر

وقيل ان الرمي بالسهام كتب لذي الأسر في الايام
والرمي بالبندق قذف من رمي من قوس رامية فحور واعلم
وقيل في الرمح لذات الحمل هو الغلام ثابت في النقل
واول الرمح اخا يحامي وصاحبا يحميك في الانام
والرمح ان كان بلا سنان بنت لذات الحمل في البيان
واول الطعنة بالسنان بانها اللفظة باللسان
في غيبة المطعون ممن وكره فذاك في اليقظة حقا نبزه
وشفرة الاقلام في المنام اول لمن طلق بالملام
والسيف ان جرد في الاحلام فانه الان للكلام
والغمد ان اتلف في المنام فاعبر بموت حامل الغلام
وكسر نصل السيف موت الام وقايم السيف فموت العم
والسيف في الغمد لذات الحمل هو الغلام ثابت في النقل
والسيف دو امر لمن يقلد قال ابن سيرين بن محمد
والدكن والسرج مع الركاب ان سلبت عن جيد الدواب
فهذه تشرح بالنساء عند اولي التعبير في الانباء

الباب الحادي والثلاثون في الحلي والجوهر والدينار والدراهم والنقش
واللولو المنثور في المنام بشر لمن راه بالغلام
وربما كان علاما حسنا ثم انكر منه ماله وحسنا
واول المنظوم بالقران عن ابن سيرين لمن يعاني
وقد اتى المنظوم في اللآلي كلام ذي العزة والجلال
وقيل في الفرد من اللآلي جارية بارعة الجمالي
وقيل في الياقوت والمرجان من النسا الخود الحسان
واعلم بان خاتم العقيق ذهاب تفرجا عن تحقيق
واول الخاتم ذات الفص بامراة يا صاحبي في النص
وحسنها كقدره في الجوهر من اي جنس قال اهل النظر
ومن راى ختمه السلطان فذاك حكم في الورى وشان
وان يكن خاتمه من الذهب ولاه امرا للحرام يكتسب
وان يكن من الحديد الخاتم او من رصاص قد راه النايم
يكن علوا ولاية مهينه عن القتبي فخذ تبيينه
وجاء في الخاتم في التعبير لمن لرجل من الذكور

والقيد في المنام للسلطان | دوام ملك ثابت الاركان
والقيد في الرؤيا ثبات الدين | عن النبي السيد الامين
وان يكن في النوم من لجين | فزوجه لمن راى كالعين
والقيد في الحكم على المريض | ذاك دوام السقم في القريض
وطالب لاشغار ان يقيد | فذاك هدم عزه المشيد
ثم الكتاب في الكراس قبضا | من قبل السلطان نال الغرضا
ان كان مختوما فصدق ما وعد | وقرب ما يرجوه بشر قد ورد
وان يكن بلا ختام منتشر | فذاك خبر ظاهر اكذا شطر
ومن راى في زنده سوارا | من ذهب او فضة ميدارا
اصاب فيما ملكت يداه | كرها وثقلا من لدى اعداه
وقال في الدملج والخلخال | هم وحزن صفه للرجال
وليس في الحلي شيء ينفع | في اللبس للرجال الا الاربع
العقد والخاتم والقلادة | كذلك القرطان في الاداة
وكلها يصلح للنساء هي | اوله بالزينة والبهاء
وقيل في الدراهم الجياد | لفظ جميل بالخنا الوداد

وان

وان يكن من الزيوف والزغل | ففي كلام فاحش قبيح العمل
وان يرى في صرة او ترتبها | يستودع الاسرار من مبديها
والدرهم الفرد مع الدينار | في النوم بالليل او النهار
اوله للحامل بالغلام | وحسنه كالبدر في التمام
والفلس في التاويل نقص الدين | كل به اول في التبيين
والبدل غلب لذي سلاح | فذاك كف غل ذي ياصاح
وغلها الذي فساد يكل | وذلك رجا في الكتاب المنزل
واول السراج في المنام | للمراة الحامل بالغلام
وان طفي في منزل العليل | فانه يموت عن قليل
ثم القنديل في السراج عبرا | خادمة المنزل فيما سطرا
وان راها نطفت واحرقت | شيا من الدار فذنب فعلت
وقيل في المراة في الامير | والملك العظيم والوزير
اذا راى صورته فيعزل | وربما سافر فيما انتقل
وربما سافر عن زوجته | واستخلف الخادم في غيبته
وقيل باقي الناس ايضا تغير | او نقلة لمن راى فبشروا

وهي لذات الحمل بنت في الكرا — تشبهها في شكلها فاخبرا

ومن لحمل وقد رآها — فابن على صورته حكاها

والفضة البيضاء خير عمل — اولد ثنا في منام من نال

وقل لمن اذا ابهله في الحكم — تو نتبيل فيبل من قبيح الكلم

وعن ابي الطيب في الاحلام — يبكي مدبيها على اقوام

والصفر والرصاص والحديد — كل متاع في الكرى مفيد

والقدر والكانون والتنور — متوافر ذا ابدا الورود

فما يرى من حادث كبيرا — في منزل فوربه قد قبرا

وكل ما كان وعا الماء — من الاواني اعبره بالنساء

ومن راى رحلته في الاشراك — او حفرة يا صاح او شباك

فذاك مكر من دهاء الناس — ودي احتيال ثم قلب قاسي

الباب السادس والثلثون في النار وافعالها

والنار ان كان لها لهيب — بارض قوم انها حروب

وان يرى لها دخانا عاليا — فذاك في الدويا من الاهوال

وقال من اوقد نار الهدى — فهو بيان بعد غي رشدا

ومن توقد النار لشي المحم — بغتاب ناسا عند اهل العلم

واي شي احرقت في الحدث — او من ثياب اولوا بالحزن

والكي بالنار كلام الشر — ومثله الشرار اذا الحجر

والنار في اشتغل الاسواق — تول في الحكم على النفاق

هذا اذا كان اللهيب في الثلج — من غير خشب او بناء قد وقع

وجذوة النيران في البيات — او لمال السحت من سلطان

وشعلة النار بيد الرجل — من غير احراق بحج اوّل

ومن راى الشعلة وسط الدار — فهو دليل العرس في تذكار

ومن راى يوقد للطعام — اهاج امرا نافع الانام

والنار في التنور فاعرفه بالحيل — عن الكتاب القادري ابن نقل

وقل لمن يقدح زندا في الكرا — تخاصم الشريك حقا حذرا

وقد يكون طالب المراضع — فان راى النار رآه فاعرف

وقد يكون القدح في الزناد — نكاح زوجان للذي مراد

الباب السابع والثلثون في المطر والسحاب

ان السحاب ملك رحيم — صاحب جود وسخا كريم

ومن حوى شيا من الغيوم بشره بالحكمة والعلوم
وان راى الغيث مع السحاب فهو غياث الله للطلاب
واهله في النوم نيل علم وحكمة في شرح والنظم
ومن راى في النوم قد زقاه نال العلا والعز في دنياه
وان راى لون السحاب السودا وفيه ريح حر قر فهو الردا
وقل لمن تحمله الرياح ينال رفعة السفر النجاح
وقيل فيه سفر بعيد في عز سلطان حكم المفيد

الباب الثاني والثلاثون في الخيل

وقد وجدنا الخيل في المنام لمن حوى عن سيد الانام
عز وكنز او قوى على العدى وفي نواصي الخيل خير وردا
وما يرى فيها من النقصان كالسرج والركاب والعنان
فذاك نقص في جنود من يرى أو حاله يا صاح فيما سطرا
ثم الجموح رجل مجنون والعز مختص به الحرون
وان يرى يجمح في الركوب ذاك ارتكاب الغي والذنوب
ومن راى عاريا به روبدا ينال عزا لا ينال ابدا

وطالق ركوبها [illegible] سفر وامر الركوب [illegible]
[illegible] لمن راه راكبا وغاشي
ينال عزا ما دنيا او شرف مع سفر بعزه كما وصف
[illegible] الى ما ذاك عز قد ظهر
ومن راى [illegible] الاختيار [illegible] ذاك عز وحصل
[illegible] عدى اشتهار وحائل الاحوال
وشقرة الخيل شعار [illegible] كل الجمال [illegible]
والخيل [illegible] في المنام كذب [illegible] بالتمام
لان هذا ما راه [illegible] فاعتبر [illegible] القلب
[illegible] الجاه [illegible] عز من يباهي
[illegible] راى ما يركب في النوم قد ازيل عنه الذنب
حتى [illegible] الاتباع واترك سبيل اللهو والخداع
[illegible] بالاموال [illegible] قوة الرجال
[illegible] للراكبين من [illegible] فقد ذكروا
وقيل في [illegible] سفر صلاح الدين اول [illegible] الهموم في اليقين

ومن حوى شيا من العلوم   بشره بالحكمة والعلوم
وان راى العيش مع التجار   فهو غياث الله للطلاب
والهدهد في النوم نبيل عالم   وحكمة في نثرهم والنظم
ومن راى في النوم قد رقاه   نال العلا والعز في دنياه
وان راى لون النحاس اسودا   وفيه زنح حرش فهو الردا
وقل لمن تحمله الرياح   ينال الربح في السفر النجاح
وقيل فيه سفر بعيد   في عز سلطان حكى المعبد

الباب الثاني والثلاثون في الخيل

وقد وجدنا الخيل في المنام   لمن حوى عن سيد الانام
عز وكنزا وقوى على العدى   وفي نواصي الخيل خير وردا
وما يرى فيها من النقصان   كالسرج والركاب والعنان
فذاك نقص في جنود من يرى   او حاله يا صاح فيما سطرا
ثم الجموح رجل مجنون   والعز يختص به الحرون
وان يرى يجمح في الركوب   ذاك ارتكاب الغي والذنوب
ومن راى خارجة به روبرا   ينال عزا لا ينال ابدا

وقد انى ركوبها في السطح   شر وامر الم يجئ في الشرح
وقيل في الجناح للجواد   لمن راه رابحا وغادي
ينال عزا ثم دنيا او شرف   مع سفر بعز مد كما وصف
ومن راى من الجواد قد نزل   الى حمار ذاك عز قد بطل
ومن راى من ظهره قد نزلا (في ظهر حمار)   الى جواد ذاك عز حصلا
واول البلق من الخيول   بذي اشتهار رجالا في الاصول
ومثله في الاشتهار ينسب   كل محجل اغر يركب
والفرس البحري في المنام   كذب وامر لبس بالتمام
لان هذا ما راينا يركب   فاعبر بامر عز فيه الطلب
والفرس الضعيف منعوق الجاه   ثم السمين عز من يباهي
وابي سلطان راى ما يركب   في النوم قد ازيل عنه الذنب
حذر فهذا فرقة الاتباع   واترك سبيل اللهو والخداع
واول الادهم بالاموال   ثم الكميت قوة الرجال
ثم السمند في الكدر والاصفر   للراكبين مرض فذكروا
وقيل في الاشقر صلاح الدين   او لبس مع الهموم في اليقين

واول البردون بالغلام　　اوزوجته جاء عن الايمام
وبيعة اعبر فرقة الغلام　　او بطلاق الزوج في الاحكام
ورث البراذين من الاعاجم　　والفرد منها رجل مخاصم
واكل لحم الخيل في المنام　　ذكر جميل يا اخا الكرام

الباب التاسع والثلثون في البغل لمن راه

فسر ركوب البغل بالاسفار　　عن ابن سيرين ولا تماري
وقيل فيه رجل خبيث　　ليس له اصل اتى الحديث
كذلك البغلة اعبر بالسفر　　ان كان في الرويا دليل قد حضر
وقد تكون عاقرا من الفتى　　فاشرح ولا تطمع بفعل وجع
وان تكن دهما فذات مال　　واول الحمر بها الجمال
وقيل في البلقا حسن ونسب　　في النوم والصفرا سقم ونصب
وقيل فيها زينة للرائي　　وزينة لكل ذي سخاء
والبغل منسوب الى الاعراب　　اول هواك ابدا للصواب
والجلد واللحم من البغال　　زيادة لمن يرى في المال
واول النتاج بالبغال　　تحقيق ما يرجوا من الاموال

والشرب من البانها في الحلم　　عز وهول يا اخي فافهم

الباب الاربعون في الابل وركوبها

وما لك الجمال او راعيها　　فاعرف له ولاية يليها
والبخت المراكب قالوا سفر　　وليس فيه نصب فلتذكروا
والبخت فيها عجم في الكتب　　وما عداها في الكرام من عرب
وربما عبرت الجمال　　اصحاب مال ولهم نكال
وحلبها مال من السلطان　　ولحمها الاسقام في الابدان
وقيل لا باس بلحم الابل　　عن ابن سيرين الامام فانقل
والجمل المملوك في الرقاد　　حج واسفار الى البلاد
وان يرى بباب ذي سقام　　فانه الوصول بالحمام
لانه يوذن بالرحيل　　الى لقاء القادر الجليل
ومن راى قاتله بعيرا　　فليحذر الاسقام يا بشير
وان يكن بعيره مقصورا　　اضحى على عدوه منصورا
وربما كان يكني بالابل　　لمن راى في النوم علما بنهل
هذا اذا كانت قطارا تمشي　　مجهولة فوق اديم الفرش

ثم الجلود في الكرا ميراث ... ذكران في التأويل او اناث

الباب الحادي والاربعون في الحمير

ومن راى قد ركب الحميرا ... وكان في امر له فقيرا
اصاب خيرا قال اهل العلم ... وهو نجاة من يدي من حم
والجد والزوج ومال الرجل ... هو الحمار يا اخي فانقل
وقيل في عين الحمار الاعمى ... فذاك مال فقد اتاه ونمى
وان يكن من بعد ذاك يصهر ... فانه لا شك يبدو كسر
وان راى به هزالا او عرج ... فذاك ضعف الجند حقا وشرح
واول المصري بالوكيل ... وتغيير يشكل في التاويل
والسود منها سؤدد ومال ... ثم الاناث نسوة قد قالوا
ولبس في الحمار شي بنكر ... سوى سماع صوته قد ذكروا
ومن هوى في النوم من حماره ... فاعبر له بالفقر في اقتداره
وموته يدني شقاء في الكرا ... ذاك نفاد عمره فحذرا
وان يعش من بعد ما توفي ... فانه من السقام يشفى
وان يكن للجوف به شغام ... فذاك فقر قاله الامام

وان يبت حمار ذي اموال ... عبر بنقص المال في الزوال
وما يرى فيها من السمان ... فهو نماء الجد في التبيان
وكل ما كان شبيها داقوى ... فذاك في السجد الامام تدروى
وانما قد فضلوه في الكرا ... لانه بعد المهات قد سرا
احياه ربي للعزير المصطفى ... بعد سنين مائة بلا خفا
ثم حمار السرج في المنام ... اوله للحامل بالغلام
ثم المهازيل من الحمير ... رجال مال جاء في التعبير
عبر بمال ترتجي عزيز ... بجاه نمو السعد في التعبير
ومشتري الحمار خيرا يجد ... وبيعه فقر كذا من يفقد
او بجيعه
ثم حمار الوحش في الرقاد ... اوله للراكب بالفساد
وان هوى من ظهره في الوحل ... حدرة في طغيانه من فتن
وقد جرت البغال في القول ... مجرى البغال اذ ترا والخيل

الباب الثاني والاربعون في البقر والجواميس

واول الثور من العمال ... او ثائرا يخرج بالاجمال
والبقرات بالسنين فاعبر ... كما اتى عن يوسف الخبر

ثم السمان في المنام خصب　　والضعف فيها بالاخي جدب
ثم العجاف اعرسنين الجدب　　كما اتى عن يوسف في الكتب
وان تكن كبرهدي المنظر　　الوانها صفر وحمر حذرى
لانها الاسقام في الابدان　　تحل بالعالم في المكان
وان تكن سودا او بلقا في　　فهي السنون ليس فيها من مرا
وان تجدها تلحس او ترنت　　حذر اذا من فتنة قد انبثت
وان راها مالكا ما ذبحت　　نفى هموم كيف ما تفرقت
وراكب الثور العظيم الاسود　　بشره بالاموال ثم السودد
وقد يكون سوددا او مالا　　او قهر شخص واقع الجلال
ومن راى في الثور ثور انجحه　　وعن مكان بالاخي زحزحه
فانه يعزل عن مكانه　　ان كان ذا ولاية في شانه
ونطحة الثور لغير والي　　خسارة لمن راى في المال
وحلبها مال كذاك الشحم　　والسرجين لاعداك العلم
وقيل ان حلبها نيل غنى　　واول العجل غلاما حسنا
واجرى الجواميس مجرى البقر　　في سائر التعبير للمختبر

ومن راى شيئا من الدواب　　من اي جنس كان في كتابي
يلي على ناس تراه يحكم　　يشابهون ماراه فاعلم

الباب الثالث والاربعون في الوحش والسباع

والليث قد اول بالسلطان　　ذي الجند والقوة والاعوان
فمن يرى اسدا عليه السبع　　حذر من السلطان فيما وضعوا
وقد يكون ملك الممات　　وهادم الاجسام واللذات
واكل لحم الاسد في المنام　　مال من السلطان في الاحكام
وراسد ملك لمن اصابه　　اولهذبة الرشد والاصابه
وقاتل السباع في الرقاد　　حقيقة يظفر بالاعادي
وقوة السباع في كتابي　　بقدر عظم مخلب وناب
وقيل في شراب حليب الاسد　　مال من السلطان باد الرشد
وقيل ان لدى سقام　　برء من الاوجاع والالام
وناكح اللبوة في المنام　　ينجو من الالام والاسقام
والفهد في الرؤيا بمعنى النمر　　ذو قوة وشوكة فلتذكروا

تعقيم والاحتكام

الباب الرابع والاربعون في الفيل

والفيل ضخم من ملوك العجم … قليل نفع في الرقاد فافهموا
وقيل فيه رجل جسيم … قليل نفع شأنه عظيم
والذي يأكل لحم فيل … بشر بمال وافر جزيل
وعظمه وجلده مع الشعر … مال من السلطان بشر من نظر
ومن رأى في النوم فيلا قتلا … فذاك قهر أعجمي نقلا
واعبر لمن يركب فيلا في الكرا … ينال سلطانا عظيما في الورى
وإن خلا الفيل عن السلاح … وما عليه زينة يا صاح
فذاك للمرأة أو لا يرشد … وهو بغير راشد لا يجد
وراكب الفيل بأرض حرب … من الملوك هالك يا صحبي

الباب الحادي عشر في الخنزير والظبي و[illegible]

وراكب الخنزير في المنام … يظفر بالعدو في الأحلام
وقد أتى الأهلي منها خصبا … وهو خبيث لا يجاوز لبا
ولحمه والشعر في التأويل … مال حرام جاء في التنزيل
ونيل أولادها هموم … عن القتبي حكي المنظوم
ومن أصاد من وحوش البر … مما يجوز أكله في الأمر
وعزمه بذبح للطعام … فذاك رزق طيب المرام
واعبر لمن قد صاد وحشا [illegible] … بأنه في بدعة قد افترى
والظبي في الرؤيا من الجوار … أولا كذا أشبههن بالأشعار
ومن تراه ذابحا غزالة … فاعبر له بالوطء لا محالة
وإن تخلص من قضاء دخا … فذاك في الدبر حقيقا نكحا
وأول الخنق من الغزلان … لمن رأى في النوم بالولدان
وجلودها الوحش والقرون … كذلك الشعور والبطون
لمن حواها في الكرى أموال … من تعب قد قالت الرجال
واعلم بأن قاتل الظباء … من جهة العالم في عناء
كذاك من مات لديه [illegible] … بصيده فيما رأى هموم
ومن رأى تحبيبا [illegible] يصيد … فذاك قد وفى امرأة مكيد
وإن يكن رماه للغنيمة … أصاب مال امرأة كريمة
وأول الأرنب إن هم سألوا … بالمرأة [illegible] كما قد نقلوا
ليس لها عهد ولا ميثاق … ولا لها ألف ولا رفاق
وولدها لمن [illegible] … أولاد [illegible]

الباب السادس والاربعون في الكلاب

وقيل في الكلب عدو معلن ⁂ اذى قوي الاعدا فيما بينوا
والبقع منها عندهم من عجم ⁂ والسود اعراب فاولوا فهم
والبيض منها في الرقاد العجم ⁂ فاعرف اداما سالوك عنهم
والبلق في الاحلام كالبيض تروى ⁂ عن سادة التاويل كل قد روى
واكل لحم الكلب في المنام ⁂ مال عدو بالحا الكرام
ومن راى كلبا عليه نبحا ⁂ فهو كلام من سفيه شرحا
وان راى كلبا له مطاوعا ⁂ عنه كلا باحسن في المنام
فهو صديق ناصح شفيق ⁂ وقيل في تفسيره انه رفيق
والجرو منها ولد محبوب ⁂ اول كما في القادري مكتوب
ثم كلاب الصيد في المنام ⁂ دليل وفر الكسب في المنام
وان يكن يرى بها قد افلت ⁂ فانها معيشة قد بطلت
واول الصيدي من الكلاب ⁂ تخصها من الكلام عن كتابي

الباب السابع والاربعون في الضبع والذئب والدب

واول الضبع لكل رائي ⁂ قبيحة حمقا من النساء

واكل لحم الضبع اول سحرا ⁂ وانه من بعد ذاك يبرا
واللبن المشروب منها غدر ⁂ وجلدها ارث كذا الشعر
والضبع العرجا عن الاسلام ⁂ عجوز سوء قل بلا سلام
والدب لص احمق قد ذكروا ⁂ وقيل فيه ذو اخناث حذروا
والذئب لص ظالم غشوم ⁂ مسلط في امره لئيم
وقيل رويا الذئب في المنام ⁂ كذب على رائيه في الكلام
وشرب البان الذياب قالوا ⁂ خوف كذاك الكلب بالحال
وان تجد جروا من الذئاب ⁂ فهو بني اللص في الكتاب

الباب الثامن والاربعون في الثعلب وابن عرس وابن آوى والسنور

واول الثعلب عن بياني ⁂ بامراة من النسا الحسان
ومن راى في نومه قد نازعه ⁂ خاصم بعض اهله وقاطعه
وقد يكون في الورى غريما ⁂ مخادعا في امره لئيما
واللبن المشروب في المنام ⁂ من ثعلب شفي من السقام
واما ابن آوى في الكرى ⁂ وام اذى قوي في النسب
وقيل في السنور لص جاني ⁂ وحدثه الاسقام في الابدان

وعشه عن ابن سيرين مروي　　وقدره عالٍ بعلا افدرض

واحيوا ابن عرس في الكرى كالفار　　لكنه اذى فعفي في الاثر

الباب التاسع والاربعون في القرد

والقرد مغلوب من الاعادي　　عاص كثير المكر والفساد

ازال عنه الله كل النعم　　لعظم ذنب قد اتاه فاعلم

وهو عدو في الكرى قبيح　　وذو عيوب مفسد شحيح

واكل لحم القرد هم صعب　　وشهره شتم حوية الكتب

ثم الذي نازعه ينال　　بعد التمام صحة قد قالوا

ومن راى كانه مغلوب　　فذاك للصحة لا يؤوب

ومن راى قد وجبوه قردا　　حذره ان يقصر بين الاعدا

الباب الخمسون في الضأن والمعز

واعلم بان الكبش في المنام　　مقدم الجيوش للاقوام

وكل من ضحى به في النوم　　وكان مجرما نجا يا قومي

والتيس مثل الكبش قد تقدموا　　والشاة بالمراة اولى عنهم

وان راى المديون ضحى في الكرى　　فانه مما عليه قد برا

وواضح التعبير في كراه　　يفتش عذرا كذى رواه

وقيل ان العنبر في المنام　　زانية بادية المرام

وظهر العيدان بالسرور　　لمن راها عن المحظور

وقيل ان العود في المنام　　كثرة انفاق من الطعام

واول الخرمات بالبنين　　ان وجدت في النوم باليمين

وهي دليل الخير في الرقاد　　لشرعة الانس الى العباد

والنحل مد نوح لقراء كل　　فاعرف بمولود بمنشا عن نقل

ومن راى في ملكه من النعم　　شيا كثيرا فهو مال ونعم

والسود منها في الكرى من العجم　　والصفر منها عجم عن الكثير

الباب الحادي والخمسون في الطير واختلافها

وقيل في جوارح الطيور　　تحل مثل الملوك في التعبير

اصحاب جور ولصوص في الكرى　　الا ترى سطوتها الا ترى

والنسر اعلا الطير قد راوا الذي　　واكبر الملوك خبرا عبرة

والصقر والشاهين والعقاب　　ومثله البازي حكا الكتاب

هن ملوك الناس في الاحكام　　فاعرفه من بال عن نظامي

فمن رأى من هذه الاطيار مخلبه في الجو والقفار
فاعبر بأشغار مع السلطان بقدر ما قد طار في العيان
والريش منها والعظام مال من الملوك قالت الرجال
واول الباشق في المنام للمراة الحامل بالغلام
وقيل ان الباشق الذكور لص شريع فعله يجور
والبوم لص في الكرى شديد ذو شوكة في امره عنيد
ثم الغراب فاسق غدار كذاك سماه لنا المختار
ثم الذي غرابه يصيد مال من الباطل يستفيد
وصايد الغراب في كراه يكون ذو الغرور في دنياه
واول العقعق بالمكار قد امر في الحكم على الاشعار
وقال قوم انه خوون ليس له عهد ولا يمين
ثم القطاة امراة محتاله كبيرة عن بعلها مباليه
وقد وجدت في الاصول الفاخرة امراة كذابة مباهتة
واول الهدهد ذا علوم تلميذ دين جائي الرسوم
يقال عنه من قبيح الكلم لو لحد المنتن فافهم واعلم

واقل

ويقال فيه قاذر من النظر عن ابن شيرين فصدق الخبر
وقد اتت في الوحش القرية من الناس امراة بصيه
وقيل في القمري غلام قاري او منشد من طيب الاشعار
ثم الطواويس ملوك فارس فاسمع كلام عالم ممارس
وقد اتت على دوى حلب فايتموا الاطفال من ام واب
وقال في اناثها نساء ذوات حسن حقها البهاء
واول الكركي بالمسكين غريب دار نازح حزين
ومن يراه راكبا عليه فهو ذهاب للمال من يديه
وعظم ولحم لمن حوى مال من المسكين حيث من يرى
ومن رأى له كثير في العدد فذاك مال وريش قد ورد
ومن حواه في الكرا فقد حظى بلبث ليام الناس فيما انبا
وقال في جماعة الكراكي فهو لهم الفتى وذو اشراك
وان تسل عن روية الحمام فاعبر لهم بنسوة كرام
والبيض منها بيض بعقد شيلا مباركات طيبات فانقلا
ومن رآها قدمت عليه فانها بشارة لديه

واول الدجاج في الرؤيا بخادمه ... هن جوار الشي فافهم ما رسم
والفرد منها امراة مخاصمه ... رعنا اذا ما رامت المحاكمه
وقيل فيها امراة نفاعه ... لكل من املق ذي قناعه
والبيض للاكل في المنام ... عبر بمال تحت حرام
والبيض فاعبرهن بالنساء ... كذاك قال الله في الانباء
وقال في المطبوخ رزق بتعب ... وهو حلال يا اخي نلت الارب
والديك فاعبره بالرفيق ... او ابن عبد الرق في التحقيق
ومن راى في النوم ديكا نعره ... فذاك عبدا عجمي حذره
وقيل فيه انه دلال ... عن الكتاب القادري قالوا
وقيل فيه انه مؤذن ... عن ابن سيرين الامام بينوا
ثم الفراريج من الدجاج ... ولد من السبي بلا احتياج
واول الدراج بالغدار ... وقيل في الانثى من الفجار
ثم النعام امراة من العرب ... كذلك الظليم جاء في الكتب
واول الخفاش بالجيران ... والزاهد العابد ذي الرهبان
وهو دليل الخير في الولاده ... وصاحب الخوف وذي العباده

واول الخطاف بالانيس ... او بغلام حافظ الدروس
وربما دل على الخصام ... او كثرة القبيح في الكلام
وقيل في الزرزور ذو اشتغال ... وماله في المدن من قرار
وقيل في الزنبور والذباب ... من سفل الانام في كتابي
واللذع منها سيء الكلام ... مؤثر في السمع كالحسام
والبق والفراش والبعوض ... كل ضعيف في الكلام مكتوب
وقيل ربما البق هم بريد ... لقرصه الانسان حين يرقد
واول النحل بخصب وغنا ... ونافع ذي خطر لمن قنا
وقيل فيه انه امير ... وقيل اجناد لهم امير
وقد يكون جابي الاموال ... او زاهدا ياوي الى الجبال
ومن جنى في نومه من العسل ... بشر برزق وشفا من علل
واعبر لمن يلعق منه في الوسن ... بزوجة عن النبي المؤتمن
وافضل الاطيار في المنام ... ما خصها الرحمن بالاحكام
وخصها بلحمها بين ما [illegible] ... والكثر الطيور ربما ادبره
فمن حوى من هذه الطيور ... ينال خيرا كما جا في المسطور

وصوت طير الماء لمن يستمع   اذا انجا وبين مخزن بتبيع
واول الافراخ بالاموال   وربما عبرن بالاطفال
وبيضهن في الكرا ولدات   ان كان معروفا لقد ابانوا
واول الجراد بالجنود   في النوم باصاح عن المورود
وماكل الطير من الجراد   بشره بالخير من الاجناد
والغزو من هذا الجراد في الكرى   تداولت بامراة من الورى
والنمل في الدار عداد الاهل اي كرم   فاعبر لرابيه كثير النسل
ومن راى من داره النمل خرج   فاعبر بنقص اهله ولا حرج
وحمله رونا النمل في الرقاد   خصب وطيب با اولى الرشاد
ولبس بادي بمكان خالي   من المحبوب اعبره بالرجال
والنمل في الثوب الجديد مال   وقال غيره انه عيال
وان يكن في ثوب ذي ولاية   وهو جديد ساصف الرواية
ثم الكثير منه سجن ومرض   وقيل فقر وديون بعرض
هذا اذا كان بثوب دنس   فاعبر هذا الرويا بقوي فنس
ثم حكاك النمل في المنام   مطلبات فاعتبر نظامي

وان

وقتله نصر على الاعادي   وزعمه غني عن الرشاد
واول الصبيان في الثياب   نحو مامن الغلاق في الجواب

الباب الثاني والخمسون في الحشرات

واول الحيات بالاعداء   مكانبات حين في الابناء
[illegible]   ينال من اعدايه الذي طلب
وان يكن افعى تضمين   تخير بد فصو نزير العين
وقولها باصاح في كراه   ذاك عدو وقد كفاه الله
ومن راى [illegible] في الوسن   فذاك هم من عدو وحزن
والمهالة [illegible]   بشر بمال من عدو حصل
والبيض فاعبرهن بالضعاف   والسود بالغنوي بلا خلاف
وان تجدها في الفضا فضول   فانها الامطار والسيول
وماكل اللحوم من الحيات   بشره بالاموال عن تعاني
بشر بمال في الورى عظيم   وقهر ذي عداوة لئيم
والحية الملك في المنام   مال لمن يملك في الانام
والعقل لمن يبصرها في النوم   كيف يشا دولة في قوم

واول السمور بالاسوار   ولا تكن نكرًا لذي سؤالِ
واول العقرب في الاعادي   ضعيفة مظهرة الكيادي
وقيل في العقرب لمن ينغ   على عدو وصديق صدق
وحامل العقرب في كراه   بلدغ الاثار يغر رو ياه
~~وحامل ... في الرقاد   بر ... سبرات من الاعادي~~
فذاك يردي الناس بالكلام   وقد يكون ناكح الذكرانِ
والجمد المطبوخ في الرقاد   بشر بصبرات من الاعادي
واول الفارة في الرقاد   فاسئلة عن النبي الهادي
والبيض منها في الكوا والنوم   اذا قرضن الثوب يا رشيد
فاعبرها بالليل والنهار   والثوب في الحكم من الاعمار
وقيل ان الفار لص ينقب   وقيل ... كل ... مذنب
والفار ان كان يدا ...   وهو كثير ذاك رزق طيب
والجرد والمغرور ايضا لص   وهو دليل ... قد نصوا
واول الفارة ايضا في الوسن   نائحة من اليهود في الحزن
والخلد قالوا رجل حفار   صاحب مكر وله انصارُ
وقيل في الوزغ وفي العظاية   كل من الفاسق في الرواية

وقيل

وقيل فيه انه منقلب   وسايل بين الورى دلايل
والخنفسا فعدو قذر   بغيض شكل قد وجدت فاعجوا
والعنكبوت عابد ضعيف   قريب عهدٍ بالنعي نحيف
وقيل فيه امراة ملعونة   ومالها الف ولا معونة
والعنكبوت حاور نساج   كلٌ الى صنعته محتاجُ

الباب الثالث في الحرفة في الصناع المجهولين

واول الحداد والجبار   من السلاطين كما قد ذكرا
وصانع القبان والميزان   قد اولا في النوم بالسلطانِ
كذاك النعل والحداد   من الملوك لهم السداد
واول الصايغ بالكذاب   ومثله الصناع في كتابِ
وقيل في القصاب يجري الصدقة   وقيل سلطان رحيم حققه
واول الطبيب بالفقيه   او من قضاة الحكم عن مروية
واول الخباز في المنام   يجمع الشان في الاحلام
وقيل في الجزار والدباغ   قد ... ميراث بلا اخلاف
وقد اتى الفراش والزجاج   ومثله الخراز والسراج

[illegible]

كلٌّ يدلون على الجوارِ — لان كل نشوة بافاري
واول النجار في الاخشاب — مودب الرجال في الصواب
واول القصاب في التاويل — ان كان مجهولا بعيز زايل
ومن عطى [illegible] تذور في الكرا — بلا عطيين فاعبر نه شعرا
وقيل سوءاه زوال الهم — لفصله الاعضا باذ الفهم
واول الطحان في افعاله — يدر بالرزق على عياله
وان راى يطحن نارا او حجر — فذاك جاه باخي في البشر
شر رحا الرياح في المنام — رزق قليل جاء في النظام
وقيل يمن يعجن العجينا — دو نصب في النوم للرائينا
وكل شي لامتر النار — من الصناعات فلا يختار
وضارب الدرهم والدينار — ينظر في الحكم من الاشعار
والنجر عالم لم ينفع — الا لامن هتوا الذنب فعي
واول الناقد فيما بيننا — يختار من كل العلوم الاحسنا
والحزيه بالمبرد والطنبور — قالوا من البطال في المنظور
وقد ان النحاس والرصاص — في النوم والزجاج والخواص

كل يدلون على الرقيق — فاعبر لكل قاصد التحقيق
واعلم بان الزهر في المنام — نعي للانسان من الانام
وقاطع السبل مع اللصوص — اولهم بالمكر في النصوص
وقل لمن ابيرق في الرشاد — يبال علامع اولي الرشاد
واول العطار في التاويل — صاحب ذكر حسن جميل
وكل من جاء في النوم — يكتب ذكرا حسنا باقوم
[illegible] في الوقاد — اوله بالسلطان للعباد
وعن الحكم في الاكحال — يصلح في الدين والفعال
[illegible] والمكاري — كذلك الراعي مع البيطار
كل من الولاة في الامور — اولوا ربات عن المسطور
[illegible] مع الحفار — ان لم يكن ما القناة جاري
بالمكر في الامور والخداع — وان جرى الماء فيعم الساعي
واول [illegible] والحمامي — في النوم للنشوة بالعوامي
واول الحطاب في الاحكام — لمن راى بالرجل التمام
وقل عن الغواص و[illegible] — من الولاة واولي الالباب

وصابغ الدبوس والرماح   هما اميران اعتبرن باصلاح
واول السماط في الاحلام   بكاشف الكربة للانام
وربما يقال في السماط   مبذر الاموال ذو نشاط
ونابش الموتى من الرجم   اوله بالداخل في العلوم
ان كان ذا دين والا شرح   بذي غرور واتبع ما نوضح
ويأت بالطوفان بشر بغنا   من بعد ضيق كان فيه وعنا
وقيل ان تأويل المكدي   كثير ذكر للمعيد المبدي
وقيل صوت ان يلين في الكد   فذاك صوت الاغنياء ذكرا
ثم الذي يدبغ في المنام   يلي على بضائع الايتام
واول الرواس بالسلطان   على القريب والبعيد الداني
واول الشعار فيما نقلوا   في امور غيره ان سالوا
وقد ان الدهان في الرقاد   يجمل الاصحاب في الاوراد
واول المصورين في الكرا   كل يكذاب على رب الورى
وربما يكره في التعبير   من اشتقاق اللفظ عن منظور
واول المنقاش فيما قد ورد   بناكث ولا يفي بما وعد

وقيل في الجلاب والخمار   وصانع [illegible] في اخبار
لذاك الجلاد في المنام   لاخير في الجميع عن امام
وكل من يعرف شيا قد جلب   فهو لذاك النوع حقا ينتسب
وكل من يعمل شيئا في الوسن   من هذه الانواع خصما بشرن
وطالب الاغنياء في المنام   جاء ما لهم اخا الكرام
وبايع [illegible] لاباس به   قال ابن سيرين فعي وانتبه
واول البقال بدين وتقى   والبر والاحسان ان كان نقا
وان سقا باجرة في النوم   فذاك نقص دينه يا قوم
وليس في الصناع اقوى خطرا   من صنعة البزاز فيما سطرا
ومثل الحاجب ذو اخطار   من قبل السلطان يا انصار
وعابر الرؤيا كفاني في الورى   يفتي لكل سائل فيما يرى
وبائع الناطف في المنام   تحسن الالفاظ في الكلام
وصاحب الجوهر والحلي   يكون ذا علم من الرجال
وبائع البرسيم في التعبير   كذاك باغي الحب في التعبير
يختار دنياه على عقباه   اخذ الامانات في رؤياه

وبايع البطيخ للعباد ومثله الخزاز في الإيراد
كل ذوي اخطار في المبيع ان لم يحوزوا ثمن الجميع
وان يكن قد باع بالعروض فهو صلاح جاء في الفروض
وبايع الخلقان باع الغما وقيل اشار بها ثلاثة في الغما
وبايع الغلال في كراه خير من المتاع في رؤياه
ثم الذي يشري من الجوار خير من البايع في التذكار
والبيع بالدرهم والدينار يكرم في التاويل للنظار

الباب الرابع والخمسون في السمك

والسمك الكبار في المنام مال لمن حوى من الانام
وقال في كثرها غنايم اذا حواها في كراه النايم
وقال في الفرد من الاسماك جارية كالبدر للملاك
واول الصغار بالهموم لكثرة الشوك عن المنظوم
وان حوى الصغار والكبارا فذاك رزق طيب قد صارا
وجانب الفلوس والثنتان من النسا الاحرار والحجاب
ومن رات منهن شياطلعت من فرجها فتلك بنت وضعت
والشحم والاثاث منها مال من قبل النسا يا رجال
ثم تشور جلدها في الوسن مال بقدر علة فبين
واول المالح بالهموم من قبل الغلمان عن منظوم
وان تكن عادة من يراها بالخير يجري ماجرى مجراها
والسمك الذي طرى في المنام نجاة من يراه في الاحكام
وقد اتى للتمساح ايضا في الكرا عدو سوء كالاسود في الثرا
واول الضفدع في الزهاد بعابد كاف اذى العباد
وان تكن كثيرة في الوسن فانها العذاب يا ذا الفطن
والسلحفاة عابد ذو علم خليق زهد وزهد في الحكم
وجرها الاكلين في الكرا اتاه من علم لمن يرى
وقيل فيها امراة مزينه فاسقة للراغبين لينه
تعرض في الطريق للرجال لكي تصيد العمر في المال
والسرطان في الكرا بعيد فيما يرجى لم يزل عنيد
وقص عنه سي الاخلاق والغش في الماخذ والوفاق
وكل شي في مؤنة مملكه ينال خيرا كان لا يدركه

الباب الخامس والخمسون في النوادر

واول الاقرار في السؤال   هدى وتبيانا لكل ضال
واول الظلمة بالضلال   والمنزل الخراب بالخبال
والضحك ان كان بصوت عالي   فاعبره بالبكا عن الرجال
والابتسام اعبره بالسرور   ومثله البكاء في المسطور
وان يكن مع البكا صياح   وضجة فانه اتراح
واول الجراح بالكلام   ان سالت الدماء في المنام
والجرح ان لم ينبجس منه دم   فانه فايدة بغنم
والختم والشراط في الرقاب   اول بمكتوب من الاصحاب
ثم الرعاف في الكرى اول   من الرئيس قد حوى المنال
والنقر في الرقاد اول يغنا   واعكس تصب للوالين معلا
اي اذا راي النقص انه غني يفتقر
واشرح لمن في النوم نام قد تملى من كثرة الاكل بقرب الاجل
لانه مستوعب ما قد رزق   وثوب امال الحياة قد مزق
ومن راى وقت الجماع انه   لم يجد [illegible]
فاعبر له ذاك فوات امر   وعن مرام حاجة بالقهر

ومن راى اثوابه جديدة   او بيته او داره مشيدة
فاعبر بطول عمره في الحكم   وقل له ذاك شفاء السقم
ثم الكنيسة النصارى في الوثن   دار خمور وملاهي وفتن
واول القصعة رزقا من شغر   واول الفخار رزقا في الحضر
واول المشط بشخص نافع   وكاشف الكربة في الوقايع
وقيل ان المشط في المنام   سرور ساعات من الاعوام
واول الجسر بشخص حاكم   او عابر الورى لكل نايم
وقيل فيه رجل مهين   ليس له قدر ولا معين
ثم المفاتيح بكون من يرى   مال يناله من راعاني الكرا
وان يرى ذو صحة به عرج   فذاك عجز عن مرام وحرج
ومن راى كانه قد صاما   او ملجم لم ينطق الكلاما
بشره بالكف عن المعاصي   ان كان ذا دين من الخواص
وان يكن من الولاة عزلا   لما يلي من امره فاولا
والناس والمتاع في الطريق   اخذ امتعة الصديق
واول الثني من المحسور   في النوم للاكل بالقصور

من جهة الاموال والخاره لبعد فهم منه للعباره
ومن راى كانه في الناس خليفة مثل بني العباس
ولم يكن يصلح للخلافه فانها مصيبة وآفه
وان تسل عن مطلع الهلال اول بذي ملك من الرجال
وربما كان قدوم ذي سفر او وضع مولود عظيم في البشر
ومن راى اهلة في الوسن ففي دليل حجة فبين
والبدر شخص خارج في الكرا ان حاد عن مطلعه فحذرا
وقد يكون صدق وعد في الكرا لمن راى باصاحب فلبشرا
والجن في الرويا دهاة الناس وكل ذي سحر على القياس
واجر الثريا من باطل في الحكم ان عريت عن ذكر باري النسم
ثم التراب في الرويا ان اكله او من مشى فيه ومن قد حمله
يحوي من الاموال في كتابي شيا بقدر ذلك التراب
واول السكين في المنام للمراة الحامل بالغلام
والشرح في ذلك للنصاب والنصل خشوت بلا ارتياب
وقيل في الخناجر الصافي علش هني جا بلا اختلاف

وان راه اسودا فهو كدر في عيش من باكله كذا ذكر
ومن راى عجزه من الرغفان من غير اكل فاز بالاخوان
والخبز في الرويا من الشعير فتر المعاش جا في التعبير
ثم الذي في نومه يباع يطلبه ضيق كذا اداعوا
وان تشوفه امراة في الوسن اكرم في الرويا بقدر الثمن
والقلب في التاويل فوح الثمان ووصلة من جهة السلطان
وقيل ان القلب في الزاد ذلك لاهل الفسق والفساد
وراكب البحر اذا ما صلبا ذاك دليل سلمه قد كتبا
ومن يرى كانه مستنسر فذاك من امر له مهموم
واول القبلة بالاقبال وبوجهها تابعا مثالي
والدر في البحر لمن يغوص هو العلوم جاءت النصوص
ذكر الدواة في كتاب الاصلي خصومة الاهلين فاتبع نقلي
واول الدواة ايضا في الكرا بزوجة لمن راها بشرا
وقاتل الاعداء في المنام بشره بالنجاة عن امامي
وقيل من ليست له عداوة ذنب كبير جاءت التلاوة

وقتله لنفسه حين برا   بشره بالتوبة فيما سطرا
وبشر المقتول في الرقاد   بالنصر والحكم على الاعادي
وان يكن من الرقيق عتقا   وان يكن اسير قوم اطلقا
وقد يكون للصلاة مبطلا   والقتل حذر ذاك فيما نقلا
وقيل من تقتله في المنام   بجحد ما اولي من الانعام
هذا اذا لم يعرف الذي قتل   فاحكم بما اذكره لمن سال
والضرب في الراس لكل من يرى   فايدة من الرئيس بشرا
وقد يكون ضربه في الدرس   وفق شريك فاعتبر واستبن
والضرب بالاخشاب في المنام   وعد من الباطل في الاحكام
والضرب بالسياط والقضيب   اذا استوى في بدن المضروب
بشره بالكسوة ممن ضربه   عن عالم في عبره قد رتبه
والضرب في العين هلاك الدين   من ذاك الضارب في التبيين
والضرب فوق الظهر من سلطان   وفاء دين جاء في المعاني
يضرب من قدار نحوه في الراس   او في اكف الناس او زوج البدن
ذاك كلام بين بقال   في حق هذا قالت الرجال

والضرب للمشدود بالوثاق   بشره بالهم على الاطلاق
والضرب من غير وثاق في الكرا   فايدة من فاعليه بشرا
والضرب للاعداء في المنام   دعا عليهم بالخنا الكرام
ومن راى في النوم ميتا ضربه   فذاك انذار لذنب ركبه
وقيل ضرب الميت في الرقاد   وفاء دين وقضى مراد
هذا اذا لم يكن هذا الميت   يرضى بضرب الحي فيما اثبتوا
وضارب الارض فقد يسافر   كذاك قال ابن شر العابر
ومن راى السلطان يضرب عجزه   زوجه بامراة مميزه
والبرد مفرجا في الاصول   في اي وقت كان في المنقول
والطيران في الكرا اسفار   وقال قوم انه اغترار
وقد يكون الطيران في الكرا   بطالة عن شغل لمن يرى
ثم الغبار في الكرا اسات   ومن صغى يعقبه الخزلات
وقد وجدت في الكرا انتقاما   صحة جسم فاحفظ الاحكاما
وقيل ان السقم في الرقاد   ضلالة عن سبل الرشاد
ثم اشتكا البطن في الاحلام   صحة جسم وشفا اسقام

واول النارنج مشر لاسعد ولونه الاحمر يبر طعمه
وقيل فيه انه حبيب لطيب نشر فيه بالبيب
واول التفاح بالافراح والامر والنهي بلا جناح
وذكر قوم رويته المنثور وان يكن قد دل بالسرور
واول الورد ورود غايب او قبلا من جهت الحبايب
ونابت الريحان جاهوما ان نثره عن ارضه منظوما
والعرق المجوت في المنام وصاحب الهم وذي الاسقام
ذاك نجاة هاولاي القوم بشر لكل من يرى في النوم
وان بدت عورة لناس ولم يجد شيا من اللباس
حذره ان يفتضح او يفتقرا ان كنت عما قد نظمت مخبرا
تراه يا كلون في رو ياه ثيابه يلبسوا ماحوا ه ٤
وصوت ركض الخيل في الرقاد اوله ركض الغيث للعباد
واي شي [illegible] يعار فذاك رفق ماله قرار
وان يكن قد استعار في الوسن مااولوا بالهموم والحزن
اصابه فيما راى عتابه وان ذاك ماله بقاءه

فذاكم

فذاكم واردة يزول لانها عارية تزول
ثم يدبروس الناس في المنام اولهم بان لقا الكرام
واللحم منها والشعور مال من هولاى القوم بارجال
والزمر في الورد يامن الطنبور قالوا من الباطل والغرور
والضرب بالدف اشتهار حال ثم المغني باطل المقال
والضرب بالدفوف المشكل خير من الرجال في الانبا
والدف والقوت من المحنث يكره للشايع عنهم حديث
ثم عناق الحي والاموات بشر بطول العمر والحياة
ومن راى في نومه قد نازعه خاصم بعض اهله وقاطعه
ومن راى بيتا عليه قد هدم اصاب مالا وافرا ابمارثهم
الرجل مني المنام من راها مكسوره وجا بها قعواها
حذره لا يقرب باب الملك وليس ال ام النجاة قد حكي كذا
ثم الشيل في الرويا عدو يدوم ولن نشا فاعكس تخلي بغلام
وقل اذا احق العدو بالبلد في النور ذاك الشيل فاحفظ مورد
قال ابن شيرين نوى الاثمار لمن راه نية الاسفار

وقد أضاءت درة الأحلام ... بسلك ما جاء عن الإمام

تقفى النظم من منثوره ... مضمنا ما جاء عن مسطوره

والحمد لله على إكماله ... والشكر والنعمة من إفضاله

ثم ختم المنظوم بالسلام ... على النبي السيد الهمام

والآل والصحب الأبرار ... ما ناحت الورق على الأشجار

وعدها ألف يليها أربعة ... من المئين في الحساب مودعة

ثم ثمانون تمام العدد ... وخمسة كدرها المنضد

ناظمها ابراهيم نجل يوسفا ... ما قد روا المعروف اللطفا

يا حسنها كتبت في حلبا ... والحمد لله على ما وهبا

في يوم الاثنين فرغت عجلا ... ثالث عشر من جمادى الأولى

عام ثمان وثمانين سنة ... بعد ثمانمائة مبينه

والحمد لله الذي هو الذي كان ... هو الإله الخالق المنان

وصلى ربنا على المختار ... وآله وصحبه الأخيار

فائدة في الرؤيا نقل عن محمد ابن خوارزم شاه انه
جمع كل من كان تحت قبضته من أهل مملكته
من العلماء في تفسير الرؤيا من العرب والعجم
فطلب منهم أن يجمعوا له مختصر في تفسير
الرؤيا في غاية الاختصار بحيث يكون
ورقة واحدة لا تفارقه في سفره وحضره
فجمعوا الفوائد هذه المقدمة التي لا سمع
بمثلها وهي على الحروف المعجمة والنائم اذا
رأى مناما يأخذ أول الأحرف ما رآه ثم
ينظر أول حرف في الجدول امثال اذا رأى
في المنام كأنه في ماء فيأخذ حرف الميم أولا
كأنه راكب على فرس فيأخذ حرف الفاء و
هكذا إلى آخر الحروف كتب فافهم تفهم

ا	يدل على قضاء الحاجه	ب	يدل على قوة وجاه
ت	يدل على امانة وراحة	ث	يدل على ولاية وجاه
ج	يدل على النصر على الاعداء	ح	يدل على الرياسة
خ	يدل على السعادة وتسهيل المراد	د	يدل قضاء الحوائج بلا تعب
ذ	يدل على تحصيل الزيادة في المال	ر	يدل على تحصيل المال والمكسب
ز	يدل على الزيادة المال	س	يدل على زيادة الدين والاعتقاد
ش	يدل على الرياسة والامانة	ص	يدل على نيل منزلة الكمال
ض	يدل على الكمال والادب	ط	يدل على الزهد وحصول المراد
ظ	يدل على النصر على الاعداء	ع	يدل على الصدقات من [illegible]
غ	يدل على [illegible] القلب والاقلة	ف	يدل على تشويش القلب والظن
ق	يدل على النصر على الاعداء [illegible]	ك	يدل على السعادة وتسهيل المراد
ل	يدل على علم وخوف وزيادة	م	يدل على الدين والامانة
ن	يدل على النصر على الاعداء	و	يدل على قضاء الحاجة بلا تعب
هـ	يدل على تعب القلب من جهة سلطان	لا	يدل على شغل القلب
ي	من افعاله		يدل على كثرة الطاعة

السعة الفرقه

١ سربعة الفرقه
٢ جبيا زين
٣ نحس
٤ لخير ولد عن فقه
٥ جنة الرجال
٦ نحس النحس
٧ مال ومحبوبون
٨ خصب صحه
٩ حية اللحه